IQRO JURNALI , IQRO JOURNAL, ИКРО ЖУРНАЛИ
ISSN:2181-4341| wordlyknowledge.uz/index.php/iqro
Volume 24. Issue 01. Oktabr, 2026

ISAJON SULTON ROMANLARIDA ARXETIPIK MOTIVLAR VA GENETIK XOTIRA TALQINI

Nuritdinova Nigina Faxritdin qizi
https://doi.org/10.5281/zenodo.23324711

Annotatsiya. Maqolada “Boqiy darbadar” va “Genetik” romanlarida folklor motivlarining strukturaviy va semantik vazifasi tahlil qilinadi.
Kalit so‘zlar: arxetip, mifologik tafakkur, genetik xotira, darbadarlik, roman poetikasi.

Аннотация. В статье анализируется структурная и семантическая роль фольклорных мотивов в романах «Боқий дарбадар» и «Генетик».
Ключевые слова: архетип, мифологическое мышление, генетическая память, скитальчество, поэтика романа.

Annotation. The article analyzes the structural and semantic function of folklore motifs in the novels “Boqiy darbadar” and “Genetik”.
Keywords: archetype, mythological thinking, genetic memory, wandering (darbadarlik), poetics of the novel.

Mifologik tafakkur zamonaviy nasrda individual ong bilan jamoaviy xotirani bog‘lovchi vosita sifatida yashab keladi. Isajon Sulton romanlarida folklor motivlari syujetning tashqi bezagi emas, matn strukturasining faol elementidir.

“Boqiy darbadar” romanida yo‘l, darbadarlik, qismat, sinov, yolg‘izlik, sahro va sukut kabi arxetipik motivlar qahramonning ichki ruhiy izlanishlari bilan uyg‘unlashadi. Bunda folklordagi yo‘l motivi jismoniy sayohatni emas, o‘zlikni anglash yo‘lidagi ma’naviy safarni ifodalaydi.

“Genetik” romanida esa folklor unsurlari genetik xotira, ajdod ruhi va ichki ovoz orqali badiiy tafakkur negiziga singdirilgan. Mifologik qarashlar zamonaviy ilmiy muammo bilan sintezlanib, individual ong jamoaviy ong, tarixiy xotira va ajdodlar merosi bilan birlashadi.

Tahlil V.Y. Propp, M. Eliade, K. Yung va E. Meletinskiy qarashlariga tayanadi. Xulosa shuki, adib romanlarida folklor motivlari inson ma’naviyatining genetik xotirasi sifatida ishlaydi va milliy nasrda folklorizmning konseptual, falsafiy jihatdan yetuk namunasini yaratadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Sulton I. Boqiy darbadar. – Toshkent, 2010.
2. Sulton I. Genetik. – Toshkent, 2019.
3. Султонова Н. Исажон Султон романларида бадиий компонентлар модификацияси: Филол. фан. бўйича фалсафа д-ри (PhD) дисс. – Қарши, 2020.
4. Пропп В. Я. Морфология сказки. – Л.: Наука, 1970. – 208 с.
5. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. – М.: Наука, 1976. – 407 с.
6. Элиаде М. Миф о вечном возвращении. – М.: Академический проект, 2010. – 304 с.
7. Юнг К. Г. Архетипы и коллективное бессознательное. – М.: AST Publishers, 2020. – 168 с.