IQRO JURNALI , IQRO JOURNAL, ИКРО ЖУРНАЛИ
ISSN:2181-4341| wordlyknowledge.uz/index.php/iqro
Volume 23. Issue 02. Sentabr, 2026

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВИДЕОАНАЛИЗА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БАЗОВЫМ ЭЛЕМЕНТАМ ФЕХТОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

Ахтамов Камолиддин Комильджан угли
Тренер высшей категории, судья,
степень магистра факультета: «Теория и методика преподавания физического воспитания и спорта»,
г. Навои, Узбекистан
E-mail: kamoliddinakhtamov@gmail.com
ORCID ID: 0009-0003-1272-2668

Научный руководитель: **Асланова Малохат Акрамовна**
https://doi.org/10.5281/zenodo.22950129

Аннотация. В статье рассматривается методика применения мобильного видеоанализа на базе планшетов и специализированных приложений (Kinovea, Dartfish Express) в процессе проведения практических занятий по фехтованию со студентами вузов. Показано, что визуализация собственного выполнения технических элементов ускоряет формирование правильной биомеханики движений и повышает сознательность студентов в исправлении ошибок.
Ключевые слова: фехтование, теория и методика физического воспитания, видеоанализ, планшет, обучение технике, студенческий спорт.

Введение и актуальность проблемы. Освоение начальной техники фехтования (боевая стойка, шаги вперед-назад, выпад) требует от начинающих занимающихся точной координации движений, сохранения баланса и контроля дистанции. В условиях групповых занятий по физическому воспитанию в вузе преподавателю бывает сложно уделить достаточное количество времени каждому студенту для коррекции мелких ошибок.

Традиционный подход, основанный лишь на устных указаниях и личном показе педагога, часто сталкивается с тем, что студент не до конца осознает свои ошибки в биомеханике (например, недокрученная стопа при выпаде, закрепощенное плечо или несвоевременный разгиб руки). Внедрение доступных цифровых средств, таких как планшет с функциями замедленной съемки (Slow-Motion) и специализированного ПО, позволяет сделать процесс обучения более наглядным и объективным.

Цель и задачи исследования. Цель исследования — оценить эффективность применения технологии мобильного видеоанализа при обучении базовым техническим элементам фехтования студентов высших учебных заведений.

Задачи:

- Разработать алгоритм проведения практического занятия с применением видеоанализа на базе планшета.
- Сравнить темпы усвоения правильной техники фехтовального выпада и шагов у студентов контрольной и экспериментальной групп.

Методы и организация исследования. В исследовании приняли участие 30 студентов I–II курсов, ранее не занимавшихся фехтованием. Участники были разделены на две группы по 15 человек: Контрольная группа (КГ) обучалась по стандартной методике (показ преподавателя, выполнение, устная замечания). Экспериментальная группа (ЭГ) дополнительно использовала технологию видеоанализа с использованием

планшета Apple iPad / Android-планшета и бесплатного приложения Kinovea/Dartfish. Занятия проводились 2 раза в неделю. На каждом занятии в ЭГ выделялось 10–12 минут для оперативного видеоанализа. Студенты работали в парах: один выполняет серию движений (например, 3 выпада), второй фиксирует их на камеру планшета с углов 90° (сбоку) и 45°. Далее совместно с преподавателем или самостоятельно проводился разбор зафиксированного видео прямо на экране планшета: с помощью функции замедленного воспроизведения (240 кадров/сек) с помощью инструмента «стоп-кадр» и прорисовки углов в суставах (угол сгиба колена опорной ноги, положение локтя вооруженной руки).

Результаты исследования и их обсуждение. Спустя 6 недель занятий была проведена экспертная оценка качества выполнения базовой связки (боевая стойка $p < 0,05$ шаг вперед $p < 0,05$ выпад с уколом в мишень) по 10-балльной шкале. Оценивались следующие критерии: устойчивость стойки, правильная последовательность движения (рука опережает ногу при выпаде), глубина и угол сгиба колена ведущей ноги, прямота спины. По результатам итогового тестирования средний балл в экспериментальной группе составил 8,6 ± 0,4 балла, в то время как в контрольной группе — 7,1 ± 0,6 балла ($p < 0,05$). Студенты экспериментальной группы продемонстрировали следующие преимущества: Быстрая коррекция ошибок: понимание ошибки наступало быстрее, когда студент видел себя со стороны на большом экране планшета, а не только слышал замечания педагога. Повышение вовлеченности: работа с планшетом и наглядными графическими инструментами сделала занятие более интерактивным, вызвав высокий интерес у студентов. Безопасность: правильная постановка стоп при выпаде снизила риск получения микротравм и растяжений связок голеностопа и колена.

Выводы. Применение мобильного видеоанализа на базе планшетов в процессе обучения фехтованию студентов вузов значительно повышает наглядность и качество усвоения сложных координационных движений. Метод позволяет сократить время, необходимое на формирование правильного двигательного навыка, и рекомендуется к внедрению в программу практических занятий по физическому воспитанию и спортивному совершенствованию в высших учебных заведениях.

Литература

1. Курамшин Ю. Ф. Теория и методика физической культуры: Учебник. — М.: Советский спорт, 2010. — 464 с.
2. Тышлер Д. А. Фехтование: Теория, методика и практика. — М.: Олимпия Пресс, 2005. — 176 с.
3. Озолин Н. Г. Настольная книга тренера: Наука побеждать. — М.: Астрель, 2004. — 863 с
4. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С.
5. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие для студентов вузов. — М.: Академия, 2018. — 480 с.