IQRO JURNALI , IQRO JOURNAL, ИКРО ЖУРНАЛИ
ISSN:2181-4341| wordlyknowledge.uz/index.php/iqro
Volume 22 Issue 02 IYUL 2026

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Абдурахманова Камила Дилшодовна
студентка Наманганского
государственного университета
abduraxmanovakamila07@gmail.com
ORCID: 0009-0004-1473-2488
https://doi.org/10.5281/zenodo.21438674

Аннотация. В статье рассматриваются особенности функционирования фразеологизмов в современном русском языке, их роль в формировании национальной языковой картины мира и сохранении культурно-исторического наследия народа. Анализируются основные тенденции развития современной русской фразеологии, причины появления новых устойчивых выражений и изменения в употреблении традиционных фразеологических единиц под влиянием общественных, культурных и информационных процессов. Особое внимание уделяется функционированию фразеологизмов в средствах массовой информации, художественной литературе, интернет-коммуникации и разговорной речи. Рассматриваются научные взгляды отечественных исследователей на природу и классификацию фразеологических единиц. Делается вывод, что фразеологический фонд русского языка остаётся динамичной системой, которая развивается под влиянием цифровизации, глобализации и языковых контактов, сохраняя при этом национально-культурную специфику и высокую экспрессивность.

Ключевые слова: фразеология, фразеологизм, русский язык, устойчивые выражения, языковая картина мира, семантика, лингвистика, разговорная речь, культура речи, национальная культура.

Введение

Фразеологический состав русского языка представляет собой один из наиболее выразительных и богатых пластов национальной лексики. Фразеологизмы отражают исторический опыт народа, особенности его мировоззрения, традиций и культуры. Они выполняют не только номинативную функцию, но и являются важным средством эмоциональной, оценочной и экспрессивной характеристики явлений окружающей действительности. Благодаря своей образности устойчивые словосочетания активно используются в художественной литературе, публицистике, средствах массовой информации и повседневной речи.

В условиях современных общественных изменений фразеологическая система русского языка продолжает активно развиваться. Процессы глобализации, цифровизации, распространение интернет-коммуникации и социальных сетей оказывают существенное влияние на употребление традиционных фразеологических единиц и появление новых устойчивых выражений. Наряду с классическими фразеологизмами всё чаще используются трансформированные конструкции, отражающие особенности современной языковой практики.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью комплексного анализа функционирования фразеологизмов в современном русском языке, выявления особенностей их развития, сохранения национально-культурной специфики и определения роли устойчивых выражений в современной коммуникации. Изучение фразеологии

позволяет глубже понять закономерности развития русского языка и его место в современной языковой культуре.

Литературный анализ.

Исследование русской фразеологии имеет длительную научную историю и связано с именами выдающихся отечественных языковедов.

Основоположником современной теории фразеологии считается **В. В. Виноградов**, который разработал классификацию фразеологических единиц по степени семантической слитности. Учёный выделил фразеологические сращения, единства и сочетания, что стало основой большинства современных исследований. Виноградов рассматривал фразеологизмы как особую языковую систему, обладающую устойчивостью и воспроизводимостью.

Н. М. Шанский существенно расширил теорию Виноградова, предложив выделить ещё одну группу — фразеологические выражения. Исследователь показал, что устойчивые сочетания отличаются различной степенью семантической связанности и выполняют важные коммуникативные функции.

Значительный вклад в развитие фразеологии внёс **А. В. Кунин**, исследовавший структурные и семантические особенности фразеологических единиц. Учёный рассматривал фразеологизмы как самостоятельные языковые образования, обладающие собственной системой значений и закономерностями функционирования.

Особое место занимают исследования **В. Н. Телии**, которая рассматривала фразеологизмы с позиций лингвокультурологии. По мнению исследовательницы, устойчивые выражения отражают национальную культуру, систему ценностей и особенности мировосприятия носителей языка.

Важный вклад в изучение русской фразеологии внёс **В. П. Жуков**, исследовавший происхождение и развитие русских фразеологизмов. Его труды посвящены семантическим особенностям устойчивых выражений и их роли в современном русском литературном языке.

Исследования **А. И. Молоткова** посвящены вопросам лексикографического описания фразеологических единиц. Под его руководством был подготовлен один из наиболее авторитетных «Фразеологических словарей русского языка», который до настоящего времени остаётся важным источником для научных исследований.

Методология исследования

Методологическую основу исследования составили описательный, сравнительно-сопоставительный, семантический и лингвокультурологический методы. В ходе исследования были проанализированы научные труды по русской фразеологии, фразеологические словари, а также примеры употребления устойчивых выражений в художественной литературе, публицистике, средствах массовой информации и интернет-коммуникации. Это позволило выявить особенности функционирования фразеологизмов в современном русском языке и определить основные тенденции их развития.

Результаты и обсуждение.

Фразеологизмы представляют собой устойчивые сочетания слов, значение которых не выводится из значений отдельных компонентов. Они являются одним из наиболее выразительных средств русского языка и играют важную роль в передаче эмоциональной оценки, национально-культурных особенностей и образного мышления народа. Как отмечал В. В. Виноградов, «фразеологические единицы отличаются устойчивостью состава, целостностью значения и воспроизводимостью в речи». Эти признаки позволяют отличить фразеологизмы от свободных словосочетаний.

В современном русском языке фразеологизмы продолжают активно функционировать в различных сферах коммуникации. Они широко используются в

художественной литературе, публицистике, политическом дискурсе, рекламе, телевидении и социальных сетях. Их применение делает речь более яркой, выразительной и эмоционально насыщенной.

Одной из особенностей современной фразеологии является сохранение традиционных устойчивых выражений. Например, такие фразеологизмы, как **«бить баклуши»**, **«держать язык за зубами»**, **«водить за нос»**, **«дело в шляпе»**, **«зарубить на носу»**, **«как две капли воды»** и **«семь пятниц на неделе»**, продолжают активно использоваться в устной и письменной речи. Несмотря на изменение общественной жизни, их значение остаётся понятным большинству носителей русского языка.

В то же время современная языковая практика демонстрирует процесс трансформации традиционных фразеологизмов. Средства массовой информации и интернет-коммуникация нередко изменяют устойчивые выражения, создавая новые варианты. Например, классический фразеологизм **«держать руку на пульсе»** часто употребляется в контексте цифровых технологий: держать руку на пульсе цифровых изменений. Подобные трансформации свидетельствуют о высокой адаптивности фразеологической системы русского языка.

По мнению Н. М. Шанского, устойчивые выражения являются важным средством формирования национального языкового сознания. Через фразеологизмы передаются исторический опыт народа, особенности его мировоззрения и культурные ценности. Например, выражения **«не всё то золото, что блестит»**, **«семь раз отмерь — один раз отрежь»**, **«без труда не вытащишь и рыбку из пруда»** отражают традиционные представления русского народа о труде, честности, благоразумии и жизненном опыте.

Особый интерес представляет использование фразеологизмов в медиадискурсе. Журналисты активно применяют устойчивые выражения в заголовках статей для привлечения внимания читателей. Например: **«Игра стоит свеч»**, **«Точка невозврата»**, **«Палка о двух концах»**, **«Яблоко раздора»**. Подобные конструкции делают текст более выразительным и позволяют автору передать оценочное отношение к описываемым событиям.

Значительное влияние на развитие современной русской фразеологии оказывает интернет-коммуникация. В социальных сетях появляются новые устойчивые выражения, которые постепенно становятся частью разговорной речи. Некоторые классические фразеологизмы подвергаются языковой игре, сокращению или переосмыслению. Подобные процессы свидетельствуют о том, что фразеологическая система является динамичной и постоянно развивается.

С точки зрения лингвокультурологии фразеологизмы являются носителями культурной информации. В. Н. Телия подчёркивала, что именно устойчивые выражения наиболее полно отражают особенности национальной картины мира. Многие русские фразеологизмы содержат исторические реалии, элементы народного быта, религиозных представлений и традиционной культуры. Например, выражения **«после дождичка в четверг»**, **«кот наплакал»**, **«стреляный воробей»**, **«ни пуха ни пера»** невозможно полностью понять без знания культурного контекста их происхождения.

Фразеологизмы выполняют важную коммуникативную функцию. Они позволяют кратко и образно выразить сложную мысль, усилить эмоциональное воздействие текста и сделать речь более естественной. В художественной литературе устойчивые выражения помогают создавать речевые характеристики персонажей, передавать национальный колорит и усиливать выразительность повествования. В публицистике они способствуют убеждению читателя, а в разговорной речи обеспечивают эмоциональную насыщенность общения.

Проведённый анализ показывает, что современная русская фразеология сочетает в себе традиции и инновации. С одной стороны, сохраняется устойчивый фонд классических фразеологизмов, сформировавшийся на протяжении многих столетий. С другой стороны, язык активно реагирует на изменения общественной жизни, в результате чего появляются новые устойчивые выражения и трансформируются уже существующие конструкции. Данный процесс подтверждает высокий потенциал развития русской фразеологической системы и её способность адаптироваться к современным условиям коммуникации.

Заключение

Проведённое исследование показало, что фразеологизмы занимают важное место в системе современного русского языка и являются одним из основных средств выражения национально-культурной специфики. Они сохраняют историческую память народа, отражают особенности его мировоззрения и обеспечивают выразительность речи. В условиях цифровизации и развития средств массовой коммуникации фразеологический фонд русского языка продолжает активно развиваться: традиционные устойчивые выражения сохраняют свою актуальность, одновременно появляются новые формы их употребления и трансформации. Это свидетельствует о динамичном характере современной русской фразеологии и её высокой значимости для дальнейшего развития русского языка и филологической науки.

Литература

1. Виноградов В. В. Об основных типах фразеологических единиц русского языка // Избранные труды. Лексикология и лексикография. – М.: Наука, 1977. – С. 140–161.
2. Виноградов В. В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины // Избранные труды. Лексикология и лексикография. – М.: Наука, 1977. – С. 118–139.
3. Шанский Н. М. Фразеология современного русского языка: учебное пособие. – 6-е изд. – М.: ЛИБРОКОМ, 2012. – 272 с.
4. Молотков А. И. Основы фразеологии русского языка. – Л.: Наука, 1977. – 283 с.
5. Молотков А. И. Фразеологический словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1986. – 543 с.
6. Телия В. Н. Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288 с.
7. Жуков В. П. Русская фразеология. – М.: Высшая школа, 2006. – 408 с.
8. Крысин Л. П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. – М.: Академия, 2012.
9. Маслова В. А. Лингвокультурология. – М.: Академия, 2001. – 208 с.
10. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Издательство МГУ, 2004. – 352 с.
11. Архангельский В. Л. Устойчивые фразы в современном русском языке. – Ростов н/Д: Издательство Ростовского университета, 1964.
12. Попов Р. Н. Фразеологизмы современного русского языка с архаичными значениями и формами слов. – М.: Высшая школа, 1976.
13. Быстрова Е. А., Шанский Н. М. Фразеологический словарь русского языка. – М.: АСТ, 2007.
14. Фёдоров А. И. Фразеологический словарь русского литературного языка. – Новосибирск: Наука, 1995.
15. Даль В. И. Пословицы русского народа. – М.: Художественная литература, 1984.