ISSN: 2181-4341, IMPACT FACTOR (RESEARCH BIB) – 9.145, SJIF – 5,431

Ибрагимова Умидахон Зохиджон кизи

Магистрантка 1-курса

Азиатского Международного Университета

Научный руководитель д.ф.п.н. (Phd) и. о. доцент

А.К. Мусаева

ПРОЯВЛЕНИЕ СЕГМЕНТНЫХ И СУПРАСЕГМЕНТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК В ЖИВОЙ РЕЧИ

Аннотация: В данной статье рассматриваются сегментные и супрасегментные характеристики живой речи как ключевые компоненты устной коммуникации. Анализируются основные фонетические процессы, их взаимосвязь и влияние на восприятие речи. Особое внимание уделяется роли интонации, ритма и ударения в условиях спонтанной речи, а также их взаимодействию с сегментными единицами. Приводится сравнительный анализ фонетических явлений, характерных для живой речи.

Ключевые слова: живая речь, сегментные единицы, супрасегментные характеристики, интонация, редукция, ассимиляция, просодия, ударение, ритм

Введение

В современной лингвистике особое внимание уделяется изучению звучащей речи как сложной многокомпонентной системы. В рамках таких направлений, как фонетика и фонология, выделяются два ключевых уровня организации речевого потока: сегментный и супрасегментный. Их взаимодействие обеспечивает не только формирование звуковой оболочки высказывания, но и передачу смысловых, эмоциональных и прагматических оттенков.

Живая речь представляет собой наиболее естественную форму существования языка, в которой проявляются все уровни языковой системы в их динамическом взаимодействии. В отличие от письменной формы, устная речь характеризуется спонтанностью, вариативностью и высокой степенью зависимости от коммуникативной ситуации. Именно в живой речи наиболее ярко проявляются сегментные и супрасегментные характеристики, которые обеспечивают не только передачу информации, но и её эмоционально-экспрессивное оформление.

Сегментные единицы речи включают фонемы и их реализацию в виде звуков. Они являются базовыми элементами звуковой системы языка, однако в реальной речи их реализация часто отклоняется от нормативных моделей. Это связано с такими процессами, как редукция, ассимиляция, аккомодация и элизия. Редукция гласных является одним из наиболее распространённых явлений, особенно в условиях быстрого темпа речи. Например, в русском языке безударные гласные значительно ослабляются и теряют свою чёткость, что приводит к изменению их акустических характеристик.

Сегментные характеристики речи представляют собой минимальные звуковые элементы речи, которые можно линейно выделить в речевом потоке. К ним относятся: фонема, аллофон , звуки речи (гласные и согласные)

Основными свойствами сегментных единиц являются Дискретность: звуки воспринимаются как отдельные элементы. Линейность: располагаются последовательно во времени. Функциональность: служат для различения значений слов (например, «дом» — «том»).

Сегментные характеристики реализуются через артикуляционные и акустические параметры тоже, к примеру можно сказать место и способ образования звуков; участие голосовых связок; длительность и интенсивность.

Супрасегментные характеристики речи накладываются на сегментную структуру и охватывают более крупные единицы речи — слоги, слова, синтагмы и высказывания. К ним мы можем отнести интонацию, ударение, ритм, темп речи, паузацию, мелодику. Конечно же нельзя обойтись и без функций супрасегментных средств. К ним относим: смыслоразличительная (например, различие вопроса и утверждения), эмоционально-экспрессивная (передача чувств говорящего), структурная (членение высказывания на синтагмы), коммуникативная
(выделение темы и ремы).

В живой речи можно увидеть взаимодействие сегментных и супрасегментных характеристик, а также сегментные и супрасегментные элементы, которые функционируют не изолированно, а в тесной взаимосвязи. Их взаимодействие можно проявить в следующих аспектах:

Коартикуляция-сегментные звуки изменяются под влиянием соседних звуков и просодии, что приводит к вариативности произношения.

Редукция-в безударной позиции гласные ослабляются, что является результатом влияния ударения (супрасегментного фактора) на сегментный уровень.

Интонационная модификация-интонация может изменять акустические характеристики отдельных звуков (например, повышение тона влияет на высоту гласных).

Живая (спонтанная) речь характеризуется высокой степенью вариативности и динамичности. В ней наблюдаются следующие направления: фонетическая редукция (сокращение звуковых элементов); ассимиляция и диссимиляция; ускорение темпа речи; неравномерность ритма; интонационная выразительность.

Особенно важно, что в живой речи супрасегментные характеристики часто играют доминирующую роль в передаче смысла, тогда как сегментные могут частично редуцироваться без потери понимания.

С точки зрения коммуникативного аспекта прагматика и психолингвистика, супрасегментные характеристики выступают ключевым инструментом интерпретации высказывания: помогают распознавать намерения говорящего; сигнализируют о завершенности или незавершенности мысли; управляют вниманием слушателя.

Ассимиляция, в свою очередь, проявляется в уподоблении соседних звуков по различным признакам — звонкости, глухости или месту образования. Этот процесс

облегчает артикуляцию и способствует экономии речевых усилий. Элизия представляет собой выпадение звуков в потоке речи, что также характерно для разговорной речи. Все эти процессы свидетельствуют о том, что сегментный уровень речи является гибким и подверженным изменениям.

Как подчёркивал Лев Владимирович Щерба, фонетические явления необходимо изучать в условиях их реального функционирования, поскольку только в живой речи раскрывается их истинная природа[1]. Это положение особенно актуально для анализа разговорной речи, где наблюдается значительное отклонение от нормативных форм.

Супрасегментные характеристики включают интонацию, ритм, темп, паузацию и ударение. Они охватывают более крупные единицы речи и обеспечивают её организацию на уровне высказывания. Интонация играет ключевую роль в выражении коммуникативного намерения говорящего. С её помощью можно передать вопрос, утверждение, удивление или эмоциональную окраску высказывания.

Ритм речи отражает чередование ударных и безударных элементов и обеспечивает её структурированность. Темп речи может варьироваться в зависимости от ситуации общения, эмоционального состояния и индивидуальных особенностей говорящего. Ударение, в свою очередь, выделяет значимые элементы высказывания и влияет на смысловое восприятие.

С точки зрения Николай Сергеевич Трубецкой, супрасегментные элементы являются неотъемлемой частью фонологической системы и выполняют важную разграничительную функцию[2]. Без учёта интонации и ударения невозможно адекватно интерпретировать смысл устного высказывания.

Особый интерес представляет взаимодействие сегментных и супрасегментных характеристик. Эти уровни языка тесно связаны между собой и взаимно влияют друг на друга. Например, редукция гласных напрямую зависит от положения ударения: в безударной позиции гласные подвергаются ослаблению, тогда как под ударением сохраняют свою полноту. Таким образом, супрасегментные характеристики оказывают влияние на сегментный уровень.

Кроме того, супрасегментные средства могут компенсировать сегментные изменения. Даже при значительной редукции или искажении звуков смысл высказывания остаётся понятным благодаря интонации, ритму и контексту. Это свидетельствует о высокой адаптивности речевой системы.

Как отмечал Роман Осипович Якобсон, языковая система функционирует как единое целое, в котором различные уровни находятся в постоянном взаимодействии[3]. Сегментные и супрасегментные характеристики образуют целостную структуру, обеспечивающую эффективность коммуникации.

[1] Лев Владимирович Щерба Л.В. Фонетика французского языка. – М.: Наука, 1953.

[2] Николай Сергеевич Трубецкой Н.С. Основы фонологии. – М.: Прогресс, 1960.

[3] Роман Осипович Якобсон Р.О. Избранные работы. – М.: Прогресс, 1985.

В целях наглядности можно представить различия между сегментными и супрасегментными характеристиками в виде следующей таблицы:

Параметр	Сегментные характеристики	Супрасегментные характеристики
Уровень	Звуки, фонемы	Интонация, ритм, ударение
Единицы анализа	Отдельные звуки	Целые высказывания
Функция	Формирование звуковой оболочки слова	Организация и выразительность речи
Изменчивость	Зависит от артикуляции	Зависит от эмоций и контекста
Примеры	редукция, ассимиляция	интонация, паузы, темп

Анализ показывает, что сегментные и супрасегментные характеристики выполняют взаимодополняющие функции. Если первые обеспечивают материальную основу речи, то вторые придают ей структурную завершённость и выразительность.

Сегментные и супрасегментные характеристики образуют единую систему, обеспечивающую полноценное функционирование устной речи. Если сегментный уровень отвечает за формирование звукового состава слов, то супрасегментный — за их организацию, интерпретацию и выразительность. В условиях живой речи именно их синергия обеспечивает эффективность коммуникации, позволяя передавать не только информацию, но и эмоционально-прагматическое содержание.

Таким образом, живая речь представляет собой сложную многослойную систему, в которой сегментные и супрасегментные характеристики находятся в постоянном взаимодействии. Их совместное функционирование обеспечивает эффективность коммуникации, позволяя передавать не только информацию, но и эмоциональное состояние говорящего. Изучение этих явлений имеет важное значение для фонетики, психолингвистики и методики преподавания языков.

Список литературы

1. Лев Владимирович Щерба Л.В. Фонетика французского языка. – М.: Наука, 1953.
2. Николай Сергеевич Трубецкой Н.С. Основы фонологии. – М.: Прогресс, 1960.
3. Роман Осипович Якобсон Р.О. Избранные работы. – М.: Прогресс, 1985.
4. Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1998.
5. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. – М.: Академия, 2001.
6. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М.: Просвещение, 1984.
7. Реформатский А.А. Введение в языкознание. – М.: Аспект Пресс, 1996.
8. Мусаева, А. (2023). Русский язык в межкультурной среде. Современная наука и исследования, 2(4), 182-186.
9. Мусаева, А. (2025). Роль дидактических методов в обучении русского языка. *Современная наука и исследования*, *4*(3), 226-237.
10. Амина Караматовна, М. (2025). Деградация методологии формирования коммуникативных компетенций студентов с применением инновационных

подходов. Последние научные открытия и методологические исследования , 2 (2), 81–89. Получено с https://incop.org/index.php/re/article/view/772.

11. Мусаева, А. (2025). Воздействие на мотивацию и эмоциональный интеллект в процессе обучения. Современная наука и исследования , 4 (3), 260–270. Получено с https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/73337.

12. Мусаева, А. (2025). Современный методический подход преподавания дисциплины русский язык: основа качественного образования. Modern Science and Research, 4(4), 668–674. Retrieved from https://inlibrary.uz/index.php/science-research/article/view/79292

13. Амина Караматовна, М. (2025). Социально-педагогическая значимость в развитии коммуникативной компетенции учащихся вузов. Последние научные открытия и методологические исследования, (2), 73–80. Получено с https://incop.org/index.php/re/article/view/771

14. Усовершенствованная модель методологии развития коммуникативной компетенции у студентов на основе инновационных технологий. (2025). Многопрофильный журнал науки итехники,(2),454-456. https://mjstjournal.com/index.php/mjst/article/view/2683