IQRO JURNALI / 2023
GUVOHNOMA № 060680
E-ISSN : 2181-4341

VOL–2 ISSUE–1
https://wordlyknowledge.uz/

Роль текстов и высказывании в обучении РКИ

Юлдашева Лолахон Жамоловна

Студентка Джизакского педагогического университета

Аннотация: В данной статье мы рассмотрели роль текстов и высказывании в обучении РКИ . На современном этапе развития современного общества назрела необходимость перехода системы образования на качественно новый уровень. Особенно актуально расширение сотрудничества с другими государствами и укрепление внешних связей, интеграция всех сфер жизни делает иностранные языки, необходимыми в реальной деятельности человека.

Ключевые слова: Творческие задачи, Коммуникативная компетентность, Культурологические препятствия, Самостоятельное чтение, Межкультурная коммуникация.

The role of texts and utterance in teaching Russian as a foreign language

Yuldasheva Lolakxon
Student of Jizzakh Pedagogical University

Annotation: In this article, we examined the role of texts and statements in teaching Russian as a foreign language. At the present stage of development of modern society, there is a need to transfer the education system to a qualitatively new level. Especially relevant. Expansion of cooperation with other states and strengthening of external relations, integration of all spheres of life makes foreign languages necessary in real human activity

Key words: Creative tasks, Communicative competence, Cultural obstacles, Independent reading, Intercultural communication

Встречая изменения в системе высшего образования, академической программы иностранных языков направлены на формирование профессиональных языковой компетенции у учащихся, что будет способствовать их эффективному функционированию в культурном многообразии образовательной и профессиональной среды. Зарубежные языковедения образование фокусируется на двух типах языковой компетенции в учебе иностранного языка: лингвистические [1, 2] и коммуникативные [3, 4] те. При этом коммуникативная компетенция рассматривается формированием компетенции, если выпускник использует иностранный язык для самостоятельного получения и расширения своих знаний и опыта [5]. В связи с этим основной целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, то есть иноязычной, что понимается как способность к межкультурной коммуникации на иностранном языке. Коммуникативная компетенция включает в себя языковую, вербальную и социокультурную компетенции. Социокультурный компонент обучения иностранному языку предполагает процесс ознакомления учащихся с культурными и личностными характеристиками, манерой общения, нормами коммуникативного поведения и правил этикета. Исследователи обоснованно полагают, что коммуникативная компетенция включает в себя несколько подкомпонентов, и одним из наиболее значимых и

коммуникативно значимых является дискурсивная компетенция, предполагающая знание различных типов дискурсов и правила их построения [6], необходимые для адекватного понимания текста. Дискурсивная компетенция представляет собой более широкое поле деятельности, чем текстовая (умение воспринимать, понимать и генерировать текст); это также предусматривает социокультурный регистр, который определяется как набор типичные или специфические речевые формулы и коммуникативные модели или структур, т. е. таких, которые концентрируют в себе речь опыт участников общения [7]. Характеризуется современная концепция обучения иностранному языку стремлением не только обеспечить учащихся необходимой языковой средства и сформировать у них определенный когнитивный запас, который создал бы чувство культурной общности с носителями языка. Однако изучение фактических фактов и концептуальных концепций чужой культуры, все это составляет социокультурную компетенцию, осуществляется студентом кто является носителем понятий, идей и ценностей, приобретенных в процессе социализации в собственной культуре [8]. Таким образом, социокультурная компетентность, формирование которой рассматривается сегодня как одна из каждой лексической или грамматической единицей. Добраться до знании — начало обучения.[1-399]

. Это существенно меняет статус иностранного языка, требуя обучения высококвалифицированных специалистов, умеющие ориентироваться в современном мире. Актуальность исследования заключается в том, что в иноязычных литературных произведениях содержится значительный явно и неявно выраженный культурологический потенциал, который учителя иностранного языка могут использовать в процессе обучения иностранного языка для учащихся. Целью данной статьи является анализ возможностей использования культурного потенциала произведений зарубежная художественная литература для расширения языковой компетенции учащихся , значительная часть которых в ближайшем будущем интегрируется в мировое научное сообщество. В статье показано, что развитие навыков межкультурной коммуникации, а также языковых компетенции учащихся входят в процесс чтения аутентичных художественных текстов, так что они одновременно начинают понимать возможное отличие родной культуры от других культур, приобретают способность преодолевать социокультурные различия с учетом учета некоторых культурных и региональных особенностей разных стран и овладение общими факторами построения текста, его функции, и реализуя свою основную лексико-тематическую линию. При этом обучение чтению должно осуществляться с учетом усложнения выбранных текстов и одновременно обучение записи чтения, выполнению различных творческих заданий для побуждения к самостоятельным выводам и суждениям.

Одно из основных условий запоминания этого состоит в том, чтобы воспринимать его через органы чувств слух и зрение. В этот момент язык подразделения проходит этап обучения. Через практику изучаемые языковые явления укрепляются и динамичный стереотип формируется о них. Этот динамический стереотип срабатывает в рабочем состоянии речевого процесса. Третий шаг заключается в использовании языкового материала для практического общение. В течение периода подачи заявок, обмен информацией (т.е. развитие навыков) выполняются упражнения. Задания, которые учащиеся изучают, практикуют и применять, называются

методами обучения в язык методологии. Их также называют «методы обучения». ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Первое понятие, определяющее термин "метод" - историческое направление зарубежной методики обучения языку. Третий аспект термина "метод" в смысле учитель-ученик метод деятельности обсуждается ниже. В зарубежных странах используются три метода. обучение языку: ознакомление, практика и приложение. Эти три термина были используется под разными названиями в методических исследованиях. Эти методы, получившие широкое распространение приняты и могут непосредственно наблюдаться , названы с точки зрения читателя. Задача ученика в изучении иностранного язык для знакомства с учебным материалом (например, языковой материал), чтобы тренироваться, чтобы развивать навыки и компетенции, а также выражать свое мнение, то есть общаться на языке. Как система обучения иностранному языку, участвуют две стороны - учитель и ученик. Учитель несет ответственность за организацию учебной деятельности учащихся. Учитель организует три задания , которые студент выполняет: знакомство, практика, и приложение. Помимо уроков, Организационная задача учителя состоит в том, развить умения и компетенции для самостоятельной работы. Следующая задача учителя – поставить воспитательную задачу здесь ученик может испытывать затруднения. Надзор – третья часть работы учителя. обязанности. Определяет уровень учащихся понимание по мере знакомства с новым материалом. Он замечает, что делает неправильную вещь. Контролирует производительность речевой деятельности во время постановки языкового материала. Понять содержания текста, прочитанного вслух, учащиеся должны усвоить суть и главную мысль. Если ученик забыл материал, учитель берется за повторение лексического материала. Как упоминалось выше, учащиеся могут выполнять задания путем ознакомления, практики и методом применения. У каждого метода свои характеристики. Знакомство – первый шаг в изучении материала. Когда ученик начинает изучать единицу языка, он или она изучает ее форму (четко слыша звуковую сторону в устной речи или считывание графического изображения с письменного текста), его значение (предмет, событие, действие, мысль связывают и используют (в сочетании с другими единицами, в каком случае). Форма, значение Дидактические, психолого-методические принципы могут быть использованы в обучении. Исторически, методы были объединены в четыре группы, со словами «перевод», «правильный (или без перевода)", "сравнительный (или сознательно-сравнительный)», «смешанное» добавлено к их названиям в качестве определителей. Таким образом, все методы многовековой истории зарубежных преподавание языка сгруппированы в эти четыре категории. Краткий анализ каждого из них требуется, так как в сегодняшней методологии некоторые из их особенности используются определенным образом. Метод перевода. Название этого метода обычно используется взаимозаменяемо с термином «способы перевода». Это не сложно знать значение имени: иностранец языковой материал переводится на родной язык. В Европе перевод был впервые использован как метод понимания греческого языка, а позже Латинский. Во второй половине 18 в. века и 19 века, французский был изучал, а в 20 веке английский, и наконец, немецкий, изучался через перевод. В мусульманском мире арабский и Персидский язык изучался как иностранный. Мертвые (например, латынь) и живые языки были преподавание переводом, процесс,

который был считается фактором развития логическое мышление. арабский язык, с другой стороны, был средством обучения произведении, которое наиболее учащиеся заучивали наизусть. Арабский ,персидский, турецкий и т. д. преподаются в религиозных школы. языки изучаются. Наиболее распространенными методами перевода являются известный как «метод грамматического перевода» и «метод перевода текста». Сторонники прежний перевод слов и предложений научить грамматике, в то время как сторонники последней направлена на использование перевода при чтении текста и понимания его содержания. Использование обоих методы перевода для образовательных только цели. Иностранный язык изучается восприимчиво. На основе языковых и психологические знания того времени, зарубежные были разработаны методы обучения языку. Некоторые учителя до сих пор неправильно используют перевод методы. Интерпретация текста – метод неметодический. Не запрещено перевести определенные предложения или части текста для конкретной цели. Словарь может быть использован для предоставления коротких текстов, объясняющих значение новых слов. Целью перевода текста здесь должен научить использовать словарь. Основная причина возникновения название метода заключается в том, что при обучении правильному методу, попробуйте установить прямую ассоциацию (мысленная связь) между словом иностранного языка и предмета, минуя родной язык. тот же метод использовался для обучения иностранному языку языковая грамматика: они хотели найти непосредственную связь между грамматическим смыслом и формой. Правильный метод. Основная причина происхождение названия метода заключается в том, что в правильный метод обучения есть попытка установить непосредственную связь между журналами родного языка. Одинаковый метод был использован для обучения иностранному языку грамматика: они хотели найти прямую связь между грамматическим значением и формой. Причину появления метода можно проследить до практического изучения иностранных языков. К концу последнего века этот метод был изобретен в результате реформы преподавания иностранных языков в Западной Европы и США. позже метод распространился на Азию, Африку и другие континенты. Попытки преподавания иностранного языка без участия родного языка быть выражено в таких терминах, как правильный метод, индуктивный метод, естественный метод. Основная цель этих методов – научить иностранному языку на практике. условия для изучения родного языка остался прежним в этом методе. Две современные формы правильного Метод аудиолингвальный и аудиовизуальный.По мнению основоположников аудиолингвистического метода (известного американца Чарльз Карпентер Фриз и Роберт Ладо), иностранный язык изучается для практические и образовательные цели. Акцент ставится на отбор и преподавание предложения на иностранном языке (речевые модели)из языковых материалов.

Список использованной литературы:

1. (Рогова Г.Б., 2003)
Сахаров Т.Е. Методы обучения 1. Рогова Г.Б., Рабинович Ф.М.
Сахаров Т.Е. Методы обучения-399
2. Кадырова Ф. Р. Педагогическое образование.-
Ташкент, 2002.-223
3. Юлдашев Ю. Проблемы новой

педагогические технологии.-1999.-607

4. Ващекина Т.В. Художественный текст на занятиях по РКИ: анализ и комментирование // Преподавание русского языка как иностранного в вузе: опыт и перспективы: ¡УМеждунар. научно-методич. конф. (25 26 февраля 2016 г.). - М.: МГИМО-Университет, 2016. - 607 с.

5. Кадырова Ф. Р. Педагогическое образование.-Ташкент, 2002.-159

6. Юлдашев Ю. Проблемы новой педагогические технологии.-1999.-344