IQRO JURNALI / 2023
GUVOHNOMA № 060680
E-ISSN : 2181-4341
https://wordlyknowledge.uz
IMPACT FACTOR(SJIF) : 3,934

IMPACT FACTOR (RESEARCH BIB) – 7,245
SPECIAL ISSUE, VOLUME 5, ISSUE 2, 2023

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКОВ МУЗЫКИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ ДЕТЕЙ

Маруфжон Инатулаев Нодиржон угли

Учитель 9-й общеобразовательной школы города Каттакурган

Рецензент

Нарзикулова Фируза Ботировна

Доктор психологических наук DSc, профессор кафедры «Психология», факультет «Психология и социальные-политические науки», Самаркандский Государственный Университет им. Ш. Рашидова

Аннотация:

В данной статье представлена методика обучения музыке слепых детей, основанная на взаимодействии с программным обеспечением Musibraille, к которому были добавлены специальные функции, позволяющие поддерживать деятельность базового музыкального образования. Описаны и проиллюстрированы основные виды деятельности и связанные с ними функции. Также быстро показаны некоторые важные характеристики проекта, особенно для объяснения больших изменений, которые он произвел в роли музыки Брайля и в музыкальном образовании слепых.

Ключевые слова:

инструменты, аудиоресурсы, эффективно понимать, музыкальных терапевт, адаптация, K-12.

Введение: В специальной школе-интернате для слепых детей организация уроков музыки приобретает особое и значимое значение. Признавая непреходящую ценность музыки в жизни этих учеников, школа гарантирует, что музыкальное образование станет неотъемлемой частью их учебной программы.

Первым шагом в организации занятий музыкой является выбор подходящих музыкальных инструментов. Слепые дети часто обладают обостренным слухом и осязанием, что можно использовать в музыкальном обучении. В этих специальных школах обычно преподают такие инструменты, как фортепиано, гитара, барабаны и скрипка. Однако в комплект также могут быть включены дополнительные инструменты, такие как флейта, саксофон или труба, чтобы обеспечить разнообразное и всеобъемлющее музыкальное восприятие.

После того, как инструменты определены, важно разработать инклюзивную учебную программу, учитывающую конкретные потребности учащихся с нарушениями зрения. Высококвалифицированные преподаватели музыки, имеющие опыт работы со слепыми, составляют планы уроков, включающие обозначения Брайля, тактильные пособия и аудиоресурсы. Эти материалы служат важнейшим инструментом для слепых детей, позволяющим эффективно понимать и интерпретировать музыкальные партитуры.

Специальная школа-интернат заботится о том, чтобы музыкальные классы были хорошо оснащены необходимыми удобствами, облегчающими процесс обучения. Для оптимизации

качества звука установлены акустические панели, а инструменты регулярно настраиваются для обеспечения их функциональности. Размещение инструментов, пюпитров и другого оборудования тщательно организовано, чтобы обеспечить легкий доступ и создать безопасную среду обучения.

Помимо регулярных уроков музыки, эти специальные школы-интернаты часто организуют ансамблевые мероприятия и выступления, чтобы стимулировать командную работу и сотрудничество. Студентам предоставляется возможность участвовать в различных музыкальных группах, таких как хоры, группы или оркестры, где они могут продемонстрировать свои таланты и укрепить уверенность в себе. Эти ансамблевые занятия не только улучшают их музыкальные способности, но и способствуют развитию чувства товарищества и принадлежности среди учащихся.

Для дальнейшего совершенствования музыкальной подготовки слепые дети в этих специальных школах могут также получать дополнительную поддержку со стороны музыкальных терапевтов. Эти профессионалы тесно сотрудничают со студентами, используя музыку как инструмент для решения эмоциональных, когнитивных и физических проблем. С помощью терапевтических методов, таких как управляемое воображение, написание песен и импровизация, слепые дети могут выражать свои эмоции и глубже понимать себя. Сеансы музыкальной терапии обеспечивают целостный подход, который дополняет инструментальную подготовку, обеспечивая всестороннее музыкальное образование для учащихся с нарушениями зрения.

Для демонстрации успехов и достижений учащихся в специальных школах-интернатах ежегодно организуются концерты и творческие вечера. Эти мероприятия не только дают возможность слепым детям продемонстрировать свои музыкальные способности, но также служат платформой для повышения осведомленности и признания их способностей. Семьи, друзья и члены сообщества приглашаются стать свидетелями творчества и таланта этих людей с нарушениями зрения, воспитывая чувство гордости и признания их достижений. Организация уроков музыки начинается с акцента на закладке прочной основы музыкальной грамотности. Студенты знакомятся с основными понятиями, такими как ритм, мелодия и гармония, с помощью различных мультисенсорных методов. С помощью нотной грамоты Брайля они учатся читать и понимать ноты. Это позволяет им развивать необходимые навыки для самостоятельного исполнения и создания музыки.

Школа также уделяет большое внимание предоставлению учащимся возможности изучить различные музыкальные инструменты. Специализированные инструкторы помогают студентам раскрыть их сильные стороны и интересы, поощряя их выбирать инструмент, который соответствует их индивидуальным предпочтениям. Адаптация производится для таких инструментов, как фортепиано, гитара и барабаны, что позволяет слепым учащимся полностью погрузиться в процесс обучения.

Групповые занятия являются неотъемлемой частью музыкальной программы в школе-интернате. Эти занятия не только способствуют совместному обучению, но также предоставляют слепым ученикам платформу для развития их социальных и коммуникативных навыков. Работая вместе как ансамбль, они учатся слушать, реагировать и взаимодействовать

со своими коллегами-музыкантами. Эти групповые занятия также дают слепым ученикам возможность продемонстрировать свои таланты и обрести уверенность в своих силах.

В школе-интернате понимают потенциальную терапевтическую пользу музыки для слепых детей. Помимо уроков академической музыки, школа включает в свою программу музыкальную терапию. Квалифицированные музыкальные терапевты тесно сотрудничают со студентами, чтобы удовлетворить эмоциональные, физические и когнитивные потребности посредством музыкальных переживаний. Такая интеграция музыкальной терапии улучшает общее самочувствие и развитие слепых учащихся, делая их учебный опыт более обогащающим и целостным.

Школа также признает важность возможностей для успеваемости слепых учеников. Регулярно организуются концерты и творческие вечера, чтобы продемонстрировать прогресс и достижения студентов. Эти мероприятия не только позволяют им поделиться своими музыкальными талантами с более широкой аудиторией, но также вселяют чувство гордости и достижения.

Если вы родитель, вам может быть интересно, должен ли ваш слепой или слабовидящий ребенок посещать традиционную школу или получать образование по альтернативному методу. Это важное решение, и здесь нет правильного или неправильного выбора. Традиционно у слепых и слабовидящих учащихся есть три варианта обучения: традиционные школы K-12, школы-интернаты для слепых, а также обучение на дому или онлайн-курсы.

Традиционные школы K-12:

По данным НФБ, сегодня подавляющее большинство слепых и слабовидящих детей получают образование в районных школах. В зависимости от размера вашего города и школьного округа ваш ребенок может иметь любую комбинацию следующих вариантов при посещении традиционной начальной, средней или старшей школы.

Традиционная обстановка в классе: от вспомогательных компьютерных программ и приложений для смартфонов до революционных инструментов обеспечения специальных возможностей, таких как eSight, SpiderSense и OrCam, современные технологии делают традиционную классную среду более доступной для слепых и слабовидящих учащихся.

TVI/Странствующие учителя. Иногда их называют странствующими учителями. Учителя для учащихся с нарушениями зрения (TVI) приезжают в местные школы учащихся, чтобы проводить обучение – обычно в дополнение к традиционным занятиям в классе.

Ресурсная комната: В некоторых округах слепые или слабовидящие учащиеся, решившие посещать обычные классы, будут иметь доступ к ресурсной комнате в течение части своего дня. Там студентам будет предложена расширенная базовая учебная программа, включающая специализированные уроки по таким вещам, как вспомогательные технологии или шрифт Брайля.

Специализированный класс. В крупных городах некоторые школы предлагают специализированные классы, предназначенные исключительно для слепых учеников.

Домашнее обучение / Онлайн-курсы

Некоторые родители принимают решение перевести своего слепого ребенка на домашнее обучение или позволить слепому подростку пройти онлайн-курсы. Некоторые родители могут выбрать дистанционное обучение из-за нехватки ресурсов в местной школе, другие могут сделать это потому, что их ребенок учится лучше при индивидуальном обучении.

Существует широкий спектр ресурсов для тех, кто хочет обучать на дому своего слепого или слабовидящего ребенка. Один из самых популярных ресурсов — Институт Хэдли для слепых и слабовидящих. Курсы Хэдли бесплатны для слепых или слабовидящих людей, и студенты могут учиться в своем собственном темпе, получая индивидуальное руководство от своего инструктора.

Какой вариант подойдет вашему слепому или слабовидящему ребенку?

Принимая решение, вам следует рассмотреть следующие вопросы:

Каков уровень комфорта вашего ребенка при выборе каждого варианта и общие предпочтения?

Обладает ли ваш ребенок высоким уровнем социальной уверенности или он будет лучше всего действовать в ситуации, которая дает ему больше поддержки?

Какой объем обучения ваш ребенок получит в области навыков, связанных со слепотой, таких как шрифт Брайля и доступные технологии?

Какой вариант предоставит вашему ребенку наилучшую возможность добиться успехов в учебе?

Таким образом, организация уроков музыки в специальной школе-интернате для слепых детей предполагает тщательный подход к выбору инструментов, разработку инклюзивной учебной программы и обеспечение необходимыми ресурсами. Эти уроки музыки предоставляют слепым детям платформу для творческого самовыражения, развития музыкальных талантов и повышения уверенности в себе. Более того, включение ансамблевых занятий и сеансов музыкальной терапии позволяет людям с нарушениями зрения ощущать радость музыки, одновременно удовлетворяя свои эмоциональные и физические потребности. Благодаря организации ежегодных концертов и сольных концертов слепые дети могут продемонстрировать свое музыкальное мастерство своим близким и обществу, вызывая чувство гордости и признательности за свои способности.

Список литературы:

1. Берлингем, Д. (1965). Некоторые проблемы развития Эго у слепых детей

2. Питерс, А. Взаимозависимость социального, когнитивного и языкового развития: данные ребенка с нарушениями зрения (1994).

3.В Х. Тагер-Флюсберг (ред.), Ограничения на овладение языком: исследования атипичных детей.(1984)

4.Хиллсдейл, Нью-Джерси: Эрлбаум. Роджерс, С.Дж. и Пухальски, СВ. Развитие символической игры у слабовидящих детей раннего возраста.

5. Хобсон Р.П., Браун Р., Минтер М.Э. и Ли А. (1997). Возвращение к «аутизму»: случай врожденной слепоты. В. Льюис и Г. М. Коллис (ред.), Слепота и психологическое развитие маленьких детей. Лестер: Британское психологическое общество

WORDLY
KNOWLEDGE