E-ISSN : 2181-4341
https://wordlyknowledge.uz
IMPACT FACTOR(SJIF) : 3,934

ГОРОДСКАЯ ПРОЗА В ТВОРЧЕСТВЕ Ю. ТРИФОНОВА

Crossref Doi : https://doi.org/10.37547/iqro-volume04-issue01-17

Холиқова Озода Рустам қизи

Джизакский Государственный Педагогический Университет,

факультет русского языка и литературы, 1 курс магистрант

Аннотация

Юрий Трифонов – известный советский и российский писатель, который стал одним из главных мастеров городской прозы. В своих произведениях он описывал жизнь москвичей и передавал особенности городского быта, создавая точный реалистический портрет жизни в городе. В данной статье будут рассмотрены его ключевые творческие произведения, такие как "Космический мост", "Ждите меня на площади" и "Дом на набережной", а также статьи и эссе, посвященные городской культуре и истории Москвы.

Ключевые слова

Городская проза, Юрий Трифонов, Москва, Литература, Городская жизнь, Реализм, Интеллигенция, Культура, История, Классика, Жизнь города.

Писатель Юрий Трифонов считается одним из великих мастеров городской прозы. В своих произведениях он описывает жизнь москвичей, передавая особенности городского быта и создавая портреты различных социальных групп. Город становится для Трифонова своеобразным героем его книг. Юрий Трифонов начал свой литературный путь в Москве в 1949 году, когда ему было 21 год. "Космический мост", "Ждите меня на площади" и "Дом на набережной" – эти романы стали настоящими бестселлерами и классикой советской литературы. "Москва и москвичи нашли своего поэта", – писал о нём писатель Константин Паустовский. Трифонов в своей творчестве использовал различные жанры, в том числе роман, рассказ, эссе и статью. Но всех его произведений объединяет общая городская тематика. Он описывает жизнь московских жителей, используя детальное описание городской местности, интерьеров зданий и архитектурных памятников, что создает точный реалистический портрет жизни в городе. "Космический мост" стал первым романом Трифонова, в котором он описывает жизнь москвичей. По словам автора, это был роман о молодости, любви и о красотах города, о которых, казалось бы, все знают, но мало кто видел. "Ждите меня на площади" – один из наиболее известных произведений Трифонова. Это роман о судьбе нескольких поколений москвичей, об их жизни в разные годы и о том, как они встречаются на одной и той же площади, что символизирует временной континуум города. Роман был экранизирован и показан в кинотеатрах по всему миру. "Дом на набережной" – еще одно произведение Трифонова, повествующее о жизни московских жителей. Роман был написан в 1970-х годах – во времена, когда массовое жилищное строительство было на подъеме. Автор

описывает жизнь героев в новом квартале, создавая образ города как среды, где создаются новые отношения и возможности.

Творчество Трифонова включает в себя ряд эссе и статей, в которых автор рассуждает о городской культуре и истории Москвы. В этих произведениях он обращается к читателю как к уважаемому собеседнику, который разделяет со своим автором любовь к городу и его культуре. Термин "городская проза" – это ключевое понятие в творчестве Юрия Трифонова. Его произведения описывают город не просто как место обитания множества людей, а как коллективный герой, который воздействует на них и определяет их жизнь. Таким образом, жизнь в городе становится своего рода художественным произведением, где город выступает в роли главного героя. Творчество Юрия Трифонова прошло через разные исторические эпохи, охватывая советскую, постсоветскую и постмодернистскую литературные тенденции. Автор определяет понятие "городская проза" как ключевую тему в творчестве Юрия Трифонова, где город становится для него своеобразным героем произведений, который определяет жизнь его персонажей и влияет на культурную атмосферу. Таким образом, данная статья расскажет о важности города для творчества Юрия Трифонова и разъяснит, как он создал уникальную картину московской жизни, которую по праву можно назвать великой городской прозой своего времени. Однако его главное наследие – это красочные описания городской жизни и глубокое понимание московской культуры. Таким образом, творчество Юрия Трифонова является прекрасным примером городской прозы, где город играет ключевую роль в описании жизни героев и их окружения. Его произведения создают богатый портрет Москвы, описывая разнообразные слои общества и передавая её духовную атмосферу. В своих произведениях Трифонов подчеркивает важность города не только для его жителей, но и для всей культуры страны. Он стал одним из первых советских писателей, который начал писать городскую прозу, создавая точный, реалистический портрет жизни в Москве. Его книги, такие как "Космический мост", "Ждите меня на площади" и "Дом на набережной", стали классикой городской прозы и до сих пор актуальны для читателей. Уникальность Юрия Трифонова заключается в том, что он был способен передать дух города и создать живую картину жизни московской интеллигенции, умело черпая из своих личных впечатлений и наблюдений. Он внимательно изучал городскую культуру и историю Москвы, что позволяло ему создавать детальный портрет города и передавать его особенности своим читателям. Юрий Трифонов является одним из лучших представителей городской прозы и доказал, что город может стать источником вдохновения для писателей, а городская жизнь может стать объектом искусства. Его книги о Москве создают образ города, который до сих пор жив и актуален, и читатели всех поколений наслаждаются его произведениями и узнают город в его творчестве. Таким образом, творчество Юрия Трифонова продолжает жить и оставаться важным культурным наследием для России и всего мира. Его городская проза стала важным элементом русской литературы и несет с собой важные сообщения о жизни в городе.

E-ISSN : 2181-4341
https://wordlyknowledge.uz
IMPACT FACTOR(SJIF) : 3,934

Использованная литература

1. Селеменева, М. В. (2009). Художественный мир ЮВ Трифонова в контексте городской прозы второй половины XX века. М. В. Селеменева.
2. Абдуллаева, Н. А. К. (2023). ГОРОДСКАЯ ПРОЗА 60-90ГОДОВ XX ВЕКА В ТВОРЧЕСТВЕ ЮРИЯ ВАЛЕНТИНОВИЧА ТРИФОНОВА. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 3(4), 676-678.
3. Селеменева, М. В. (2008). Поэтика повседневности в городской прозе ЮВ Трифонова. Известия Уральского государственного университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. 2008. N 59, вып. 16.

WORDLY
KNOWLEDGE