ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОРТФОЛИО В ОЦЕНИВАНИИ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Файзиева Динара Махмудовна
Кафедра узбекского и иностранных языков УзГУФКС.
Кучкарова Шахноза
Студентка группы РТР 23-2 ЧГПУ

Аннотация: В статье раскрываются ключевые функции портфолио: диагностическая, мотивационная и интегративная. Особое внимание уделяется структуре оценочных материалов, включающей документы, творческие работы и отзывы, а также методологии разработки критериев для объективного измерения уровня сформированности профессиональных компетенций.
Ключевые слова: портфолио, систематический сбор, компетенции, профессиональные достижения, рефлексия, личностный рост, развивающая группа.

Abstract: The article reveals the key functions of the portfolio: diagnostic, motivational and integrative. Special attention is paid to the structure of evaluation materials, including documents, creative works and reviews, as well as the methodology for developing criteria for the objective measurement of the level of professional competence formation.
Keywords: portfolio, systematic collection, competencies, professional achievements, reflection, personal growth, developing group.

Annotatsiya: Maqola portfelning asosiy funktsiyalarini ochib beradi: diagnostik, motivatsion va integral. Baholash materiallari, shu jumladan hujjatlar, ijodiy ishlar va sharhlar tuzilishiga, shuningdek, kasbiy kompetentsiyani shakllantirish darajasini ob'ektiv o'lchash mezonlarini ishlab chiqish metodologiyasiga alohida e'tibor qaratiladi.
Kalit so'zlar: portfel, tizimli yig'ish, kompetentsiyalar, kasbiy yutuqlar, aks ettirish, shaxsiy o'sish, rivojlanayotgan guruh.

Термин «портфолио» был заимствован педагогикой из политики и бизнеса, где он используется для демонстрации достижений. Сегодня это понятие активно применяется в экономике и маркетинге для описания набора успехов компании. Также оно популярно среди фотомоделей и представителей творческих профессий, где обозначает индивидуальный альбом с их работами или фотографиями.

Считается, что слово «портфолио» произошло от латинских «portāre» — «носить», «иметь при себе», «переносить» и «folium» — «фолио», «страница», «лист бумаги». В переводе с итальянского это понятие означает «рекламный проспект», «рекламная выставка», «фотоальбом» или «портфель». С английского языка оно переводится как «портфель», «папка», «набор» или «перечень». Во французском языке существует слово «portefeuille», которое также переводится как «портфель», «бумажник» или «папка».

В русском языке термин «портфолио» синонимов не имеет, но, в некоторых случаях, практикуется его замена иными словами в следующих значениях4 : ● «презентация» – способ представления информации о себе, созданном продукте либо о проделанной работе;

● «автобиография» – последовательное представление человеком событий и ключевых этапов собственной жизни;
● «коллекция» – систематический сбор и систематизированное собрание однородных или объединенных всеобщей темой материалов
● «выставка» – общественная демонстрация индивидуальных достижений, а также совокупность самих достижений, подготовленных для обозрения;
● «визитная карточка» – носитель контактной информации о человеке или организации, однозначно указывающий на его обладателя;
● «резюме» – краткая автобиографическая справка, необходимая при поиске вакансий и устройстве на работу, а также способ представления индивидуальной самооценки. Строгое словарное значение определения «портфолио» связано с 3-мя его основными трактовками:
1) в качестве папки либо портфеля, с целью хранения отдельных бумаг, рисунков и документов;
2) области полномочий и обязанностей высокопоставленного должностного лица;
3) в качестве перечня поручительств и рекомендаций относительно конкретного лица в подтверждение свойственных ему достоинств. Отмечается, что непосредственно в 3-ем значении это понятие в последнее время стало широко использоваться в отечественной педагогике. В настоящее время современный метод портфолио представляет собой большой научно-практический интерес. Данный метод в педагогической литературе рассматривается в нескольких трактовках. Например, автор Н.Н. Суртаева в своем учебном пособии дает определение портфолио как систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых преподавателем и обучающимся для мониторинга навыков и отношений обучаемых1 .

В методических рекомендациях портфолио характеризуют как форму систематической, непрерывной и целенаправленной оценки и самооценки учебных результатов обучающегося; своего рода выставка работ обучающихся, задачей которой является отслеживание его личностного роста; подборка работ обучающегося, всесторонне демонстрирующая его учебные результаты и усилия, приложенные к их достижению.

В широком смысле слова портфолио - это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося в определенный период его обучения. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимся в разнообразных видах деятельности: учебной, культурной, социальной и др. Педагогическая философия портфолио предполагает: • смещение акцента с того, что обучающийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет; • слияние качественной и количественной оценок; • перенос педагогического ударения с оценки на самооценку. Педагогический закон по созданию портфолио гласит: делай по-своему, исходя из своих способностей, интересов и личного опыта, корректируй себя сам (в отличие от традиционного: делай, так как я, делай лучше, чем я)

Главная идея портфолио - предоставить возможность каждому обучающемуся познавать все, на что он способен, создавать стимул роста. .Важной целью создания и формирования портфолио является предоставление отчета по процессу образования, формирование «картины» значимых образовательных результатов в целом, отслеживание индивидуального прогресса, в широком образовательном контексте, демонстрирование его способностей применять приобретенные знания и умения в практической деятельности1

В первую группу входят те, которые связаны с выявлением конкретных качеств личности обучающегося или же отдельных характеристик осуществляемой им деятельности2 :

1. Диагностическая - фиксация интересующих качеств личности обучающегося с целью установления результатов его обучения и определения динамики их изменения в рамках определенного периода времени.
2. Оценочная - соотнесение выявленных качеств личности или характеристик учебно-познавательного процесса с принятой оценочной шкалой с целью обеспечения обратной связи о процессе учения.
3. Аттестационная - предоставление информации о результатах подготовки конкретного обучающегося с целью определения возможности признания его как достигшего требуемого образовательного уровня.
4. Рейтинговая - определение рейтинга обучающегося на ряду с другими или иной выборочной совокупности.

Следует отметить, что портфолио не только оказывает влияние на процедуру оценки, но и на предшествующие ей процессы. Поэтому необходимо сказать о второй группе так называемых «развивающих функций», описываемых преимущественно в терминах всестороннего развития обучающегося как субъекта собственной профессионально-образовательной деятельности.

Таким образом, «развивающая группа» функций портфолио предполагает решение таких актуальных педагогических задач, как поддержание учебной мотивации обучающихся, развитие способности самостоятельно осуществлять весь цикл деятельности, выстраивать ее с учетом итогов внешней оценки и самооценки результатов. Поэтому, к такой группе относятся следующие функции:

1. Мотивационная - повышение образовательной и профессиональной мотивации обучающихся.
2. Организационная - развитие навыков целеполагания, планирования и прогнозирования, способности к самоорганизации деятельности.
3. Рефлексивная - развитие навыков оценки себя и собственной учебной деятельности, способности к рефлексии. Толчком к активному применению понятия «портфолио», в педагогической теории и практике, стало проведение эксперимента по введению профильного обучения обучающихся в образовательных учреждениях, реализующих программы среднего (полного) общего образования

Таким образом, портфолио, по нашему мнению, — это способ фиксировать, накапливать и оценивать личные достижения учащегося за определённый период. Оно помогает контролировать, планировать, организовывать и самоорганизовывать учебный процесс, а также способствует развитию компетенций, поощрению активности и самостоятельности.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Григоренко Е.В. Портфолио в вузе: методические рекомендации по созданию и использованию. – Томск: Томский государственный университет НОЦ «Институт инноваций в образовании» Институт дистанционного образования, 2007.
2. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Портфолио в системе педагогической диагностики // Школьные технологии. 2005. № 1. С. 181-195.
3. Гузеев В.В. Оценка, рейтинг, тест. – М.: Народное образование, 1998.

4. Гутник И.Ю. Организация педагогической диагностики в профильном обучении: Учебно-методическое пособие для учителей / Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.: КАРО, 2005.
5. Загвоздкин В.К. Роль портфолио в учебном процессе. Некоторые психолого-педагогические аспекты (на основе материалов зарубежных источников) // Психологическая наука и образование. 2004. №4. С.5-10.
6. Кныш И.А., Переверзев В.Ю., Прудков С.А. Методические рекомендации по структуре, технологии организации и оценке (рейтингованию) «портфеля достижений студента». – М.: Е-Медиа, 2007.
7. Курдюмова И.М. Оценка качества профессионального образования в Великобритании. – М.: Издательский центр НОУ ИСОМ, 20