Volume 2, Issue 2,2024

РОЛЬ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Умаров Азиз Авазович
Узбекистан, г. Термез, ТерГПИ
Бозорова Фазилат Жовли кизи
Узбекистан, студентка 4-курса ТерГПИ

Аннотация: В данной статье мы рассматриваем вопрос о необходимости использования современных информационно-коммуникационных технологий, которые основаны на сочетании последних достижений педагогической науки и инновационных подходов в образовательном процессе, а также применение аудиовизуальных средств в процессе обучения иностранным языкам.

Ключевые слова: аудиовизуальные технологии обучения, эффективность обучения, современная методика преподавания, общие культурные компетенции

Аудиовизуальные технологии обучения играют ключевую роль в современной образовательной системе. Они обеспечивают уникальное восприятие информации и ее наглядное представление в форме, которая легче усваивается и запоминается. Это также отличный способ объединить научные знания с элементами творчества, что делает их очень эффективным обучающим инструментом в процессе изучения иностранного языка.

Опыт использования аудиовизуальных методов обучения (таких как видео фильмы и аутентичные художественные фильмы) широко распространен как в отечественной, так и в зарубежной практике. Исследователи, такие как Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А., Магдиева С.С., Бабанский Ю.К., Бурая Е.А., Леонтьева Т.П. и Писаренко В.И., изучали особенности применения этих методов в процессе изучения иностранных языков.

Н.П. Ковалев изучал использование аутентичных художественных фильмов в качестве учебного материала. Он считает, что просмотр таких фильмов может создать условия, приближенные к реальному общению на иностранном языке, что помогает развивать навыки аудирования и усвоить не только лингвистические, но и паралингвистические аспекты коммуникации.

В современной образовательной практике используются различные виды аудиовизуальных материалов и технических средств для их демонстрации, а также экранные и звуковые пособия, предназначенные для предъявления слуховой и зрительной информации.

Особую группу составляют лингафонные устройства, которые представляют собой языковые лаборатории, а также обучающие машины и компьютеры. Аудиовизуальные средства образования на современном этапе развития включают в себя:

1. Фонограммы: все разновидности фоноупражнений, фонотесты, фонозаписи текстов, рассказов, аудиоуроки и аудиолекции.
2. Видеопродукция: видеофрагменты, видеоуроки, видеофильмы, видеолекции, тематические слайды и транспаранты.
3. Компьютерные учебные пособия: электронные учебники, самоучители, пособия, справочники, словари, прикладные обучающие контролирующие программы, тесты и учебные игры.
4. Интернет: сетевые базы данных, видеоконференции, видеотрансляции, виртуальные семинары, телеконференции на специальных тематических форумах, телекоммуникационные проекты.

Так, к примеру Интернет стал неотъемлемой частью жизни современного человека. Сегодня сложно представить себе жизнь без доступа к глобальной сети, которая предоставляет

возможность непрерывного виртуального взаимодействия с окружающим миром. Интернет играет огромную роль в образовании учащихся, благодаря наличию множества электронных библиотек, позволяющих читать книги, статьи и научные журналы, не выходя из дома.

Интернет обладает огромным образовательным потенциалом и может быть очень полезен для обучения:

- в самостоятельной учебной деятельности учащихся (поиск информации, изучение и углубление знаний, устранение пробелов в знаниях, подготовка к экзаменам);
- в процессе дистанционного обучения;
- в учебном процессе на уроках и во внеклассной работе, особенно в рамках дополнительного образования.

В образовательной сфере активно используются онлайн-конференции, олимпиады, лекции и семинары. Это помогает стереть границы между странами и расширить кругозор, предоставляя возможность участвовать в различных международных проектах. Такая практика полезна и для педагогов, так как они могут делиться своим опытом и узнавать новые методы обучения от своих коллег со всего мира.

С точки зрения дидактики, аудиовизуальные средства обладают следующими характеристиками:

1) высокая информационная насыщенность;
2) показ изучаемых явлений в развитии, динамике;
3) рационализация преподнесения учебной информации;
4) реальность отображения действительности.

При использовании аудиовизуальных технологий обучения реализуются следующие педагогические принципы:

- принцип целенаправленности;
- принцип связи с жизнью;
- принцип наглядности;
- положительный эмоциональный фон педагогического процесса.

Эффективность использования аудиовизуальных технологий обучения в образовании заключается в их яркости, выразительности и информативности, что способствует повышению качества обучения.

Нужно отметить, что при просмотре звуковых фильмов, телепередач или видеозаписей учащиеся воспринимают информацию не только через изображение и звучащее слово, но и через музыку, звуки и цвета. Это делает их особенно эффективными инструментами обучения и воспитания.

При этом на уроках успешно реализуются принципы наглядности, индивидуализации обучения и мотивации учащихся. Использование аудиовизуальных технологий также помогает организовать учебный процесс более эффективно и целенаправленно.

Таким образом, современные информационные технологии развиваются быстрыми темпами, что требует обновления форм, методов и подходов к обучению. Необходимо использовать электронные информационно-коммуникативные технологии, такие как телевидение, видео и мультимедиа, для повышения эффективности обучения. Их использование в образовательном процессе позволяет улучшить наглядность обучения, предоставляет больше информации об изучаемых объектах и явлениях и расширяет возможности преподавателей в подаче знаний.

Литература:

1. Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. - Т.: «Fan va texnologiya», 2016
2. Бердиева, Ш. Н. (2022). Образ войны в книге С. Алексиевич «У войны не женское лицо». In XVIII Виноградовские чтения (pp. 134-137).
3. Имамкулов, Б. (2023). Педагогические технологии билингвальной компетенции учащихся. Традиции и инновации в исследовании и преподавании языков, 1(1), 424-429.
4. Ковалев, Н. П. Аутентичные кинофильмы в обучении творческому высказыванию на начальном этапе / Н. П. Ковалев // Методика обучения иностранным языкам. – Мн. : Минский гос. пед. институт иностранных языков, 1981. – С. 98–105.
5. Маркова, Ю. В. Аудиовизуальные технологии как неотъемлемое средство формирования общекультурных компетенций у студентов вышей школы / Ю. В. Маркова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 3 (83). — С. 805-808. — URL: https://moluch.ru/archive/83/15125/ (дата обращения: 01.02.2024).
6. Умаров, А. А., & Абдумуродова, М. Р. (2023). ЯЗЫКОВЫЕ И РЕЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ УСТНОЙ И ПИСМЕННОЙ РЕЧИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ. International journal of scientific researchers (IJSR) INDEXING, 3(2).
7. Умаров, А. А., & Вохобов, Т. Т. (2023). СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО. Научный Фокус, 1(7), 181-184.

