РОЛЬ КОГНИТИВНОЙ СТИЛИСТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ НАУЧНОГО СТИЛЯ

Sharipov Ikrom Hakimovich, *Mirzo-Ulug’bek nomidagi ixtisoslashtirilgan maktab, O’zDJTU Lingvistika (Ingliz tili) yo’nalishi magistri*

Annotatsiya: Kognitiv stilistika ilmiy uslubni o'rganishning muhim yo'nalishi bo'lib, u ilmiy matnlarni idrok etish va ishlab chiqarishga sezilarli ta'sir ko'rsatadi. Ushbu maqolada bilim jarayonlarini tahlil qilish orqali kognitiv stilistikaning ilmiy uslubni shakllantirishdagi o‘rni, ilmiy matnlarni yaratish va izohlashda kognitiv modellar va kontekstual jihatlarning ta’siri ko‘rib chiqiladi. Muallif samarali ilmiy aloqa uchun kognitiv jihatlarni hisobga olish muhimligiga e'tibor qaratadi va ushbu sohadagi kelgusi tadqiqotlar istiqbollarini belgilaydi.

Kalit so‘zlar: Kognitiv stilistika, funksional uslub, ilmiy uslub, kognitivizm, funksiya, tushuncha.

Abstract: Cognitive stylistics is an important aspect of the study of scientific style, which has a significant impact on the perception and production of scientific texts. This article examines the role of cognitive stylistics in the formation of scientific style through the analysis of cognitive processes, the impact of cognitive models and contextual aspects on the creation and interpretation of scientific texts. The author draws attention to the importance of taking into account cognitive aspects for effective scientific communication and identifies prospects for future research in this area.

Key words: Cognitive stylistics, functional style, scientific style, cognitivism, function, concept.

Главной задачей науки является выявление закономерностей. Следовательно, обобщенность и абстрагированность – ключевые критерия мышления, определяющие своеобразие научного стиля: его отвлеченность, обобщенность и логическая доказательность (Кожина, Дускаева, Салимовский, 2011).

Существует множество различных понятий, определяющих научный



стиль. Гальперин рассматривает научный стиль как разновидность литературного языка, отличающаяся синтактической организацией предложений и выбором лексики (Гальперин, 1958). Арнольд отмечает что, научный стиль служит для передачи точных сведений и закрепления научного материала, а его отличительной чертой является использования специальной терминологии (Арнольд, 2002). Но в самом широком смысле научный стиль можно охарактеризовать как научную сферу общения и речевой деятельности, выражающуюся ясностью изложений, логичностью и последовательностью. Основной задачей научного стиля является формирования языка свободного от неформальностей, и основанного на отвлеченности, обобщенности и логичности (Кожина, Дускаева, Салимовский, 2011, Колесникова, 2018).

При этом, следует учесть, что экстралингвистические факторы играют немаловажную роль в формировании научного стиля. Кожина отмечает: «окончательная кристаллизация мышления (научных положений) осуществляется именно во внешней, а не во внутренней речи». Более того, как отмечал Т.М. Дридзе утверждал, что в процессе создания текста авторский замысел формируется, приобретая более четкие формы (Дридзе, 1980). Бергельсон и Кибрик пологали, что смысл научного текста не может быть зафиксирован в сознании автора как что-то неизменное, а создается в процессе мыслительно-речевого акта, приобретая все новые формы. (Бергельсон, Кибрик, 1981). Ашурова отмечала, что основным тезисом в когнитивной парадигме является анализ сложных лингвистических определений и их взаимосвязь с внеязыковыми явлениями (Ашурова, 2022).

Конструктивный принцип научного стиля обуславливается спецификой научного познания и коммуникативно-познавательной деятельностью индивида, с преобладанием экстралингвистических стилеобразующих факторов. От реализации данного принципа зависит формирование стилистических черт научного функционального стиля, а также, его



индивидуальная речевая системность (Кожина, Дускаева, Салимовский, 2011). Исходя из этого, формирование научного стиля, является результатом коммуникативно-познавательного процесса, что в свою очередь, позволяет рассмотреть данную проблему с точки зрения когнитивной стилистики. При этом, идея изучения языковых явлений с точки зрения когнитивизма не является чем-то новым. Кубрякова, рассуждая о проблемах когнитивной лингвистики, указала, что изучение роли человеческого фактора в языке тесно связано с лингвокреативной деятельностью человека, языковым восприятием и возможностями языка создавать новые сущности на основе концептуальных определений (Кубрякова, 2014).

Проблема когнитивной стилистики была тщательно изучена Н.М. Джусуповым. В частности, он утверждает, что когнитивная стилистика – это этап развития лингвистической науки, дополняющая достижения традиционной стилистики и позволяющая изучать язык в новом научно-исследовательском ракурсе (Джусупов, 2011). Другими словами, когнитивная стилистика фокусируется на исследовании когнитивных процессов, происходящих при создании и восприятии текстов. Более того, большое внимание стоит уделить рассмотрению языковой сущности текста, его многоаспектности, информативности и прототипичности, Когнитивная лингвистика принуждает рассматривать текст как «полноценное речевое сообщение» обращая внимание на когнитивные принципы: принцип иконичности, релевантности и выделенности, а также, умению распределять новую и старую информацию (Ашурова, 2022).

В заключении, необходимо отметить, что когнитивная стилистика играет важную роль в формировании функциональной стилистики и в частности научного стиля. Дальнейшее изучение проблемы позволит глубже понять взаимосвязь когнитивной стилистики с функциональной стилистикой и основные экстралингвистические факторы, влияющие на формирования научного стиля.



Список литературы

1. Ашурова Д. У. (2022). ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКИ. Бюллетень науки и практики, 8 (10), 279-285.

2. Бергельсон М.Б., Кибрик А.Е. Прагматический «принцип Приоритета» и его отражение в грамматике языка // Изв. АН СССР. СЛЯ. 1981. № 4. С. 354.

3. Джусупов Н.М. (2011). Когнитивная стилистика: современное состояние и Актуальные вопросы исследования. Вопросы когнитивной лингвистики, (3), 65-76.

4. Дридзе Т.М. Язык и социальная психологи, Москва: Высшая школа, 1980. – 224 с.

5. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. (2008). Стилистика русского языка, «Флинта», 464 с.

6. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации. Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. Москва, «Флинта», «Наука», 2002, 288 с.

7. Кубрякова Е.С. (2004). Об установках когнитивной науки и актуальных проблемах когнитивной лингвистики. Вопросы когнитивной лингвистики, (1), 6-17.

