ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Акбарова Дилором Ахатовна, *преподаватель кафедры современного русского языка УЗГУМЯ*

Аннотация: в статье с позиций современности анализируются методы оптимального обучения иностранным языкам. Уточняется, какими навыками и умениями должен обладать преподаватель, который строит уроки в соответствии с оптимальной, интенсивной методикой. Делается вывод о том, что должен учитывать преподаватель при выборе того или иного метода обучения. Рассматривается процессе реформирования образования обучение иностранному языку как коммуникативное, социокультурное и личностное развитие учащихся, формирование и совершенствование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетентности в совокупности всех её составляющих, а также развитие индивидуальности в диалоге культур, способности обучающегося осуществлять коммуникативный акт.

Ключевые слова: интенсивное обучение, методика обучения иностранным языкам, диалог, активность, мотивация, деятельностный и личностно ориентированный подходы, компетентность, культура.

Annotation: The article analyzes the methods of optimal teaching of foreign languages from the standpoint of modernity. It clarifies what skills and abilities a teacher should have who builds lessons in accordance with an optimal, intensive methodology. It is concluded that a teacher should take into account when choosing a particular teaching method. In the process of reforming education, foreign language teaching is considered as a communicative, socio-cultural and personal development of students, the formation and improvement of students' foreign language communicative competence in the totality of all its components, as well as the development of individuality in the dialogue of cultures, the ability of the student to carry out a communicative act.



Keywords: intensive training, methods of teaching foreign languages, dialogue, activity, motivation, activity and personality-oriented approaches, competence, culture.

Как известно, на данной стадии развития общества происходит поэтапная модернизация всех сфер человеческой жизни, в том числе и сферы образования. Возникают всё более новые и усовершенствованные тенденции обучения, несомненно, охватывающие все области знаний, включая гуманитарные науки. Однако, следует отметить, что, начиная со второй половины XX века, наибольшим изменениям подверглось иноязычное образование. Как следствие, появилось много концепций модернизации обучения иностранным языкам, касающихся образования разного уровня и образовательных учреждений разных типов. Мотивация к изучению иностранного языка в современном мире высока и обусловлена следующими тенденциями:

1. Прогрессирующее увеличение объёма межкультурного взаимодействия, появление и возрастание проблем глобального масштаба, которые возможно решить только в результате взаимодействия и сотрудничества, как в условиях поликультурного государства, так и в условиях межкультурного и интернационального общения, ставит перед образованием следующую цель: сформировать у подрастающего поколения разностороннее мышление и высокий уровень коммуникативной культуры. Отсюда следует, что в сфере образования активно обсуждается роль иностранного языка в успешной социализации и развитии коммуникативной культуры личности, свободно владеющей иностранным языком.

2. В век технологического прогресса и широкого развития компьютерных технологий одной из важнейших задач обучения иностранному языку принято считать формирование общекультурной и ценностно-мировоззренческой компетентности. Обучение языку в этом случае рассматривается с двух сторон – во-первых, это способ раскрытия



индивидуальности и самобытности собственной культуры, а во-вторых, это средство познания картины мира, овладения ценностями и культурой других народов.

3. В настоящее время личностное развитие обучающихся в процессе иноязычного обучения является основополагающим, поэтому деятельностный и личностно ориентированный подходы считаются приоритетными. Причиной этого является то, что в процессе реформирования образования обучение иностранному языку стало рассматриваться как коммуникативное, социокультурное и личностное развитие учащихся, формирование и совершенствование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетентности в совокупности всех её составляющих, а также развитие индивидуальности в диалоге культур, способности обучающегося осуществлять коммуникативный акт, решать коммуникативную задачу.

4. Высоко ценится индивидуальный подход педагога к каждому ученику. Данный подход помогает учащимся осознать себя как личность, выявить в себе возможности, стимулирующие самореализацию. Следует отметить, что на основе данного подхода получили разработку такие методы обучения, как обучение в сотрудничестве, метод проектов, метод ведения языкового портфеля, интенсивные методы и многие другие. Подробнее остановиться на рассмотрении интенсивных методов обучения иностранным языкам, так популярных в наше время. Для начала, отметим, что интенсивное обучение иностранным языкам основывается на некоторых важнейших принципах современного обучения: коммуникативном, функциональном и ситуативном. Есть и специальные принципы, которые также обязательно задействованы при обучении, построенном на использовании интенсивных методов: принцип активности речи и коммуникативной активности, принцип поэтапно концентрической организации предмета и процесса обучения, а также личностно-ролевой принцип [5, с. 6]. В разработку интенсивных



методов обучения внесли свой вклад такие известные исследователи, как Г.А. Китайгородская и М.К. Апетян. Г.А. Китайгородская, доктор педагогических наук, возглавляет Центр интенсивных методов обучения. Ей принадлежит огромная заслуга в популяризации данных методов на территории Российской Федерации, а также за её пределами. Не менее важный вклад в методологию обучения при- внесла М.К. Апетян, работы которой основываются на опыте применения интенсивных методов обучения иностранному языку детей младшего школьного возраста [1, с. 569–571]. В чём же заключается интенсивная методика обучения иностранным языкам? Во-первых, согласно данной методике сам процесс обучения должен быть в наибольшей степени приближен к процессу реального общения, то есть темы и ситуации общения должны быть отобраны таким образом, чтобы они представляли интерес для учеников. Тем самым создаётся психологически комфортная атмосфера для общения на иностранном языке. Большую часть работы на уроке уделяется диалогам и полилогам, героями которых могут быть чудаки, донкихоты, сказочники, принцессы и принцы и т. д. Главное условие заключается в том, чтобы диалоги таких героев строились на юморе и иронии, в том числе самоиронии. Конечно, данные диалоги и полилоги могут затрагивать серьёзную проблематику, однако, проблемы должны быть актуальными для подрастающего поколения. В этом случае появятся такие герои, судьбы и мысли которых неоднозначны и требуют рефлексии. Такой рефлексивный опыт очень полезен для учеников, воплотившихся в данных героев. Только в этом случае можно будет говорить о мотивации к обсуждению данных проблем на иностранном языке, а также к изучению языка в принципе. В качестве результата, ученики уже не будут испытывать психологические трудности или барьеры при общении на иностранном языке с иностранцами, так как в процессе обучения ученик «понял» изучаемый язык, употребив ранее выученные фразы и конструкции в неподготовленных, импровизированных ситуациях. В этом случае, у обучающихся формируется



некоторый набор коммуникативных умений, а язык согласно данному методу выступает не как цель, а как средство общения, успешной коммуникации [7, с. 321]. Г.А. Китайгородская предлагает следующую организацию урока, построенного в соответствии с данной методикой. Диалог или полилог является основным учебным текстом каждого урока – микроцикла, рассчитанного на 10–12 часов аудиторных занятий. Каждый текст-полилог содержит не менее 150 новых лексических единиц, а также определённые грамматические явления, отобранные для данного урока. Домашнее задание выступает здесь формой самоконтроля, показывающего степень усвоения данной темы. Домашние задания также, как и в традиционной методике, могут делиться на устные и письменные. Важным критерием здесь, однако, является наличие интереса у обучающихся к выполнению данного вида заданий. Задания на практику устной речи построены на анализе языковых средств и нахождении подходящего для урока текста так, чтобы данные языковые средства могли решить какую-либо, но очень конкретную, языковую задачу. Например: «Составьте для учителя/старосты список класса, указав возраст, данные о городе/стране рождения, хобби каждого, а также то, кем бы хотели стать в будущем». Во время выполнения письменных заданий также практикуются употребление языкового материала, грамматических правил и конструкций. Важным по-прежнему остаётся сама формулировка задания. Например: «Ответьте, пожалуйста, на вопросы о своих хобби и ежедневных занятиях. Это поможет учителю узнать вас лучше» (задание может предполагать практику употребления временных форм глагола) и т. д. Важно отметить, что в данном случае объём заданий на каждый день должен не превышать 1–2 письменных заданий, 1–2 устных таким образом, чтобы самостоятельная работа учащегося не занимала более 40 минут. Одной из наиболее примечательных особенностей данной методики является ориентация на непроизвольное запоминание, которая происходит за счёт того, что учащиеся, по сути, даже не осознают, что они учатся, так как в



классе создаётся иллюзия реальной живой коммуникации. Г.А. Китайгородская предлагает и некоторые формы контроля:

1. Основной контроль знаний в целом и усвоения данной тематики в частности предлагается проводить в конце каждого урока.
2. Контроль знаний грамматики осуществляется по мере прохождения какого-либо грамматического материала.
3. Аудирование как отдельная форма контроля.

В этом случае, ученикам предоставляется запись для прослушивания, а также следующие типы заданий: «Изложите, пожалуйста, краткое содержание текста на родном языке» или «Подумайте, как мог бы закончиться данный диалог» [4, с. 346]. Какими навыками и умениями должен обладать преподаватель, который строит уроки в соответствии с интенсивной методикой? В первую очередь, это умение чётко и доступно формулировать задания. Поскольку в некоторых случаях задания могут звучать «непривычно» для обучающихся, следует чётко объяснить, что именно требуется, при необходимости перейти на родной язык для лучшего понимания. Далее, умение организовывать и поддерживать непринуждённое неформальное общение, как бы «удаляя» чёткие переходы от одного задания к другому таким образом, чтобы не нарушалась логика в оформлении структуры урока. Ну и последнее, немаловажное умение педагога заключается в способности повысить количество минут живой коммуникации на уроке с помощью применения методов и форм коллективного сотрудничества. В заключение хотелось бы добавить, что в отличие от многих инновационных методик обучения иностранному языку, интенсивное обучение уже полностью сформировалось, но воспринимается педагогами как специфическая форма и система обучения, во многом отличная от традиционной методики обучения иностранным языкам. Более того, в её рамках разработаны новые принципы выборки и организации языкового материала, среди которого ведущими являются следующие:



деятельностный, личностно-ролевой, а также ситуативно-тематический. Но данная методика представляет собой один из примеров качественного изменения традиционного подхода к обучению иностранным языкам, так как основная цель данной методики – любыми доступными способами мотивировать учеников на выполнение конкретных устных и письменных заданий. Использование интенсивной методики обучения иностранным языкам достаточно интересный и продуктивный способ образования. Изучение языка в неформальной и непринуждённой обстановке, выполнение заданий, тематика и форма которых представляют живой интерес для учащихся, способствует развитию интереса учащихся к изучению языка и культуры изучаемого языка. В конце концов, «на сегодняшний день существует огромный выбор методик обучения иностранному языку. Каждый имеет как достоинства, так и недостатки. Главная задача преподавателя иностранного языка – суметь выбрать подходящий метод для своего контингента обучающихся. Для выбора подходящего метода, преподаватель должен учитывать следующее: ученик должен чувствовать себя комфортно и свободно, быть мотивирован на изучение и использование иностранного языка; ученик должен выступать инициатором, быть активным участником учебного процесса; ученик должен осознавать, что изучение иностранного языка в большей степени зависит от него самого, от его интересов; преподавателю необходимо стимулировать речевые, когнитивные и творческие способности ученика; должны предусматриваться раз- личные формы работы в классе (индивидуальная, групповая), стимулирующие активность, самостоятельность и творчество обучающихся» [6, с. 61].

Список литературы:

1. Апетян М.К. Применение интенсивных методов обучения иностранному языку детей младшего школьного возраста // Молодой ученый. – 2013. – №11. – С. 569–571.



2. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. – М., 1977. – 347 с.

3. Денисова Л.Г Место интенсивной методики в системе обучения иностранным языкам в средней школе. – М., 1995. – С. 3.

4. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. – М., 1986. – С. 4.

5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М., 1991. – 342 с.

6. Акбарова Д.А. Функциональные задачи преподавания русского языка как иностранного / Международная практическая конференция/ **Вопросы эффективного использования обучения иностранному языку в развитии инновационной деятельности в системе образования / - 2022**

7. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова [и др.]. – М., 1991. – С. 6.

8. Петренко М.А. Инновационные методы обучения иностранному языку / М.А. Петренко, Г.М. Чопсиева // Мир науки и инноваций. – 2015. – Т. 6. – №2 (2). – С. 55–61.