ОБРАЗ ЗМЕИ И ЕГО СИМВОЛЫ В ПОЭЗИИ

Урокова Нафосат Ёриевна

Преподаватель Бухарского государственного университета,

доктор философии по филологии (PhD), (Узбекистан)

Э-почта: n.y.uroqova@buxdu.uz

Аннотация: Змея, как символ, обладает богатой историей и глубокой символикой в поэзии разных культур и эпох. Её образ часто ассоциируется с множеством значений, от древних мифов и религиозных верований до философских аллегорий и личных метафор. В данной статье мы рассмотрим, как образ змеи воплощает разнообразные аспекты человеческой жизни и как поэты используют этот символ для трансляции своих идей и эмоций.

Ключевые слова: Образ змеи, символика, поэзия, метафора, змея в литературе, змея как символ, змея в культуре, змея в символизме, змея в поэтическом образе.

В мире литературы и искусства символы играют важную роль в передаче глубоких идей и эмоций. Один из наиболее многогранных и загадочных символов – это образ змеи. Змея, как символ, имеет богатую историю и разнообразное значение в различных культурах и эпохах. Её присутствие в поэзии раскрывает сложную и двусмысленную природу человеческой души, а также отражает множество аспектов человеческого опыта – от страха и тайны до мудрости и искушения.

Исторический обзор символики змеи в поэзии. История использования образа змеи в поэзии берёт своё начало в древних культурах. В античной мифологии змея часто ассоциировалась с богами, символизируя их силу и власть. В древнегреческой мифологии, например, змея являлась атрибутом богини мудрости Афины, выражая сочетание интеллекта и стратегической мысли. В христианской символике змея ассоциируется с изгнанием Адама и Евы из рая и первоначальным грехом. В этом контексте змея становится символом искушения и человеческой слабости. Этот образ нашёл отражение в многих поэтических произведениях, где змея предстаёт как тёмный, лукавый элемент.

Двусмысленность символа. Образ змеи в поэзии является ярким примером двусмысленности символов. С одной стороны, змея может олицетворять опасность, зло и измену. Это видно, например, в стихотворении "Змея" Фёдора Тютчева, где змея символизирует коварство и подлость человеческой природы:

Змея
Зачем меня ты, мать-природа,
Создала для обмана,
Создала мир нашла водя,
Чтобы напоить ядом змана?

С другой стороны, змея может переносить положительные смыслы. В древних культурах она ассоциировалась с обновлением и воскрешением, так как змея линяет

именно благодаря своей способности к обновлению. Этот аспект змеи можно увидеть в поэтических работах, где она символизирует восход из пепла, новый этап в жизни.

Символ мудрости и знаний. В различных культурах змея также ассоциировалась с мудростью и знаниями. В древнегреческой мифологии змея была связана с Асклепием, богом медицины и целительства, что подчёркивало связь между змеей и медицинскими знаниями. В индийской мифологии змея Нага является стражем знания и тайн. Этот аспект змеи как символа мудрости раскрывается в поэтических произведениях, где она предстаёт как путеводитель и проводник к познанию. Образ змеи можно встретить в древних мифологиях и религиозных верованиях по всему миру. В древнегреческой мифологии, змея ассоциировалась с богиней Медузой, главной героиней одного из мифов. Её взгляд способен обращать в камень, символизируя опасность и силу. В христианстве змея, впервые упомянутая в Библии как искусительница в Раю, символизирует грех и искушение.

Змея также ассоциируется с преображением и переменой. Её способность сбрасывать кожу стала символом возобновления и изменения. Этот аспект змеи встречается в поэзии как символический образ для олицетворения изменений в жизни, смены стадий и трансформации. Во многих культурах змея также связывается с мудростью и знанием. В древнем египетском пантеоне змея символизировала богиню Исиду, богиню магии, мудрости и знаний. Этот аспект змеи находит своё отражение в поэзии как символ углубленного понимания мира и глубокой проницательности. В поэзии, змея может выступать как символ скрытых эмоций, страстей и тёмных сил. Её образ может указывать на подавленные чувства, которые затаились внутри личности. Эта метафора помогает поэтам передать сложность внутреннего мира человека. Змея также часто используется в поэзии как символ зла и угрозы. Её ядовитость и опасность могут служить метафорой для зловредных воздействий в жизни человека. Этот аспект змеи может быть использован для создания напряжения и драматичности в поэтическом тексте.

Заключение

Образ змеи в поэзии является многогранным и многозначным. От древних мифов и религиозных верований до философских концепций и личных метафор – змея олицетворяет широкий спектр символов и идей. Её присутствие в поэтических текстах помогает поэтам обращаться к глубоким человеческим эмоциям и смыслам, создавая богатую и многоплановую поэзию. Образ змеи в поэзии – это многослойный символ, который переносит на себе множество значений и ассоциаций. От тайны и опасности до мудрости и искушения, змея в поэзии отражает богатство человеческого опыта и вечные вопросы о природе добра и зла, знания и неведения. Её символическая природа позволяет поэтам использовать этот образ для выражения разнообразных идей и эмоций, делая её одним из наиболее универсальных и запоминающихся символов в мире литературы.

Использованная литература:

1. Х.Рахматиллаев, С.Сохибов. Представления, связанные с разными животными в системе традиционного мировоззрения узбекского народа. Volume-2. Scientific journal of the Fergana State University № 3/2019.
2. Karamova Shohida Luftillaevna. International Engineering Journal For Research & Development. Vol.6. Issue 6. www.iejrd.com.

3. Забусова, Е. Е. (2011). Символические образы в поэзии Г. Тракля.
4. Кумичев, И. В. (2013). Семантика образа змея и его семантические отражения в песенной поэзии Джима Моррисона (рок-группа" The Doors"). *Казанская наука*, (12), 169-175.