ХАРАКТЕРИСТИКА ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ

Джалилова Дилором Сирожиддиновна
Шахрисабзский государственный педагогический институт,
старший преподаватель кафедры «Русский язык и литература»

Аннотация: Компетентностный подход при организации образовательного процесса требует от преподавателя изменения процесса обучения: его структуры, форм организации деятельности, принципов взаимодействия субъектов. А это означает, что приоритет в работе педагога отдается диалогическим методам общения, совместным поискам истины, разнообразной творческой деятельности. Все это реализуется при применении интерактивных методов обучения.

Ключевые слова: коммуникативной речи студентов, концепция интерактивного обучения, язык тела, разные стратегии, эффективной устной и письменной коммуникации на русском языке.

Урок – основная форма организации учебно-воспитательного процесса по русскому языку[1]. Учебный процесс – это совместная деятельность учителя и студентов по передаче и усвоению новых знаний и овладению умениями в течение определенного времени. В современных условиях развития образования в Узбекистане повышаются требования к выпускникам языкового вуза в области уровня владения русским языком. У современного специалиста должны быть сформированы готовность и способность к эффективной устной и письменной коммуникации на русском языке. Вышесказанное актуализирует одну из проблем современного языкового профессионального образования создания условий для развития коммуникативной речи студентов в интерактивной образовательной среде.[2].

Коммуникация – это основа жизни человека. Успешное социальное, эмоциональное и интеллектуальное развитие невозможно без свободной коммуникации. Студент должен быть способен выразить свои мысли, чувства и желания легко, быстро и ясно. Главная цель коммуникативного аспекта обучения языку – это формирование умений речевой деятельности в ее основных формах и видах.[3]

Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact». «Inter» - это «взаимный», «act» - действовать. Интерактивность - это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером).

Учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и о чем думают. Особенность интерактивных методов – это высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия, эмоциональное, духовное единение участников.

По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

---

[1]Innovative approaches to the process of organization and content ofUkrainian language extracurricular work at profile schools of Ukraine.http://elibrary.ru

[2]Интерактивные технологии как средство формирования коммуникативной компетенции студентов. http://elibrary.ru

[3]КОММУНИКАЦИЯ И РЕЧЬ.http://elibrary.ru

В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на занятиях организуются парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

Студент становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и выполняет функцию помощника в работе.

Интерактивные формы проведения занятий:

- пробуждают у обучающихся интерес;
- поощряют активное участие каждого в учебном процессе;
- обращаются к чувствам каждого обучающегося;
- способствуют эффективному усвоению учебного материала;
- оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;
- осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);
- формируют у обучающихся мнения и отношения;
- формируют жизненные навыки;
- способствуют изменению поведения.

Заметим, что важнейшее условие для этого — личный опыт участия преподавателя в тренинговых занятиях по интерактиву. Научиться им можно только путем личного участия в игре, «мозговом штурме» или дискуссии.

Концепция интерактивного обучения предусматривает несколько форм/моделей обучения:

1.	**Пассивная**	студент выступает в роли "объекта" обучения (слушает и смотрит);
2.	**Активная**	студент выступает "субъектом" обучения (самостоятельная работа, творческие задания, курсовые работы/проекты и т.д.);
3.	**Интерактивная**	взаимодействие, равноправное партнерство

Педагог Ж.Г.Йўлдашев отметил: то, что я слышу, может уйти из моей памяти, то, что я вижу, может прийти мне в голову, но если я лично участвую в этом процессе, то это останется в моей памяти на всю оставшуюся жизнь.И это помогает нравственному саморазвитию человека, самоуправлению.

Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых (деловых) игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Все технологии интерактивного обучения делятся на не имитационные и имитационные.

Не имитационные технологии не предполагают построение моделей изучаемого явления и деятельности.

В основе имитационных технологий лежит имитационное или имитационно-игровое моделирование, т.е. воспроизведение в условиях обучения процессов, происходящих в реальной системе.

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие:

– творческие задания;
– работа в малых группах;
– обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры);
– использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
– социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью, фильмы, спектакли, выставки);
– изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого», мозаика (ажурная пила), использование вопросов, сократический диалог);
– тестирование;
– разминки;
– обратная связь;
– дистанционное обучение;
– обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (займи позицию, шкала мнений, ПОПС-формула);
– разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм», «анализ казусов», тренинги.

Основные методические принципы интерактивного обучения:

– тщательный подбор рабочих терминов, учебной, профессиональной лексики, условных понятий (разработка глоссария);
– всесторонний анализ конкретных практических примеров профессиональной деятельности, в которой студент выполняют различные ролевые функции;
– поддержание со всеми студентами непрерывного визуального контакта;
– выполнение на каждом занятии одним из студентов функции модератора (ведущего), который инициирует и ориентирует обсуждение учебной проблемы (преподаватель в данном случае выступает в качестве арбитра);
– активное использование технических средств, в том числе раздаточного и дидактического материала в виде таблиц, слайдов, учебных фильмов, роликов, видеоклипов, видеотехники, с помощью которых иллюстрируется изучаемый материал;
– постоянное поддержание преподавателем активного внутригруппового взаимодействия, снятие им напряженности во взаимоотношениях между участниками, нейтрализация «острых» шагов и действий отдельных групп студентов;
– оперативное вмешательство преподавателя в ход дискуссии в случае возникновения непредвиденных трудностей, а также в целях пояснения новых положений учебной программы;
– интенсивное использование индивидуальных заданий (домашние контрольные задания самодиагностического или творческого характера и т.п.);
– организация пространственной среды – «игрового поля», которое должно способствовать раскрепощению студентов;

– проигрывание игровых ролей с учетом индивидуальных творческих и интеллектуальных способностей;

– обучение принятию решений в условиях жесткого регламента времени и наличия элемента неопределенности в информации.

Организация инновационного обучения включает:

– нахождение проблемной формулировки темы, целей и вопросов занятия;

– подготовку учебного пространства (специализированные аудитории, учебные

– лаборатории и т.п.) к диалогу, к активной работе;

– формирование мотивационной готовности студента и преподавателя к совместным действиям в процессе познания;

– создание специальных (служебных) ситуаций, побуждающих к интеграции усилий для решения поставленной задачи;

– выработку и принятие правил равноправного сотрудничества для студентов и преподавателя;

– использование «поддерживающих» приемов общения: доброжелательные интонации, умение задавать конструктивные вопросы и т.д.;

– оптимизацию системы оценки процесса познания и результатов совместной деятельности;

– развитие обще групповых и межличностных умений и навыков анализа и самоанализа.

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы.

Список использованной литературы:

1. Баранова И.И. Формирование коммуникативной компетенции иностранных студентов в учебно-профессиональной сфере общения // Известия ВолгГТУ. – В., 2013. – Т. 12. – № 2 (105). – С. 73-78.

2. Дружинина Р.В. Внеучебная работа со студентами при обучении иностранному языку и ее роль в совершенствовании коммуникативных умений будущих менеджеров // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - М., 2009. - Выпуск. 116. - С. 127.

3. Дустмухамедова Ш.А.Нишонова З.Т., Жалилова С.Х.Еш даврлари ва педагогик психология:Методическое пособие .-Т.:-2013.-С.15-19.

4. Ефанов В.И. Материалы международной научно-методической конференции «Современное образование: проблемы обеспечения качества подготовки специалистов в условиях перехода к многоуровневой системе высшего образования» Томск: ТУСУР, 2012, с. 161-162.

5. Ефанов В.И. Развитие профессиональной компетентности преподавателя технического вуза при повышении квалификации. Материалы международной научно-методической конференции «Современное образование: проблемы обеспечения качества подготовки специалистов в условиях перехода к многоуровневой системе высшего образования» Томск: ТУСУР, 2012, с. 161-162.

6. Захарова Е.П. Коммуникативная компетенция: проблемы типологии ее составляющих и их роли в дискурсах разных типов // Русский язык: исторические судьбы и современность: Материалы IV международного конгресса исследователей русского языка. 20-23 марта 2010 года. – М.: МГУ, 2010. – С. 115-116.

7. Захарова Т.В. Коммуникативная компетентность: понятие, характеристики. Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 4. - С. 2-3.

8. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

9. Иванов Д. А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании // Оценка качества образования / Отв. ред. Л.Е. Курнешова. – М.: Московский центр качества образования, 2008. С. 3–56.

10. Интерактивные технологии как средство формирования коммуникативной компетенции студентов. http://elibrary.ru

11. Innovative approaches to the process of organization and content of Ukrainian language extracurricular work at profile schools of Ukraine. http://elibrary.ru