Дунё тилшунослигида “концепт” терминининг қўлланишига доир назарий қарашлар

Мирзаева Наргизой Санжаровна
Андижон иқтисодиёт ва қурилиш институти
Иқтисод ва қурилиш факултети
Ижтимоий-иқтисодий фанлар кафедраси катта ўқитувчиси

Ҳозирги замон тилшунослигида концепт табиатини ўрганишга катта аҳамият берилмоқда. Бироқ, концептнинг нима эканлиги ҳақидаги савол ҳозирда аниқ ҳал қилинмайди, чунки кўп нарсалар аниқлаштирилишга муҳтождир. Мазкур терминни таҳлил қилишда турлича ёндашувлар мавжуд. Концептуал ва маданий йўналиш рус лингвистик тадқиқотларида муҳим ўрин эгаллай бошлади ва тартибли характерга эга. Ушбу соҳа доирасида В.П.Нерознак, Д.С.Лихачев, Ю.С.Степанов, А.Вежбицкая, А.П.Бабушкин, Н.Д.Арутюнова, С.Х.Ляпин, В.И.Карасикларнинг тадқиқотларини келтириш мумкин.

Тилшуносликда “концепт” атамаси айни пайтда эски ва янги тушунчадир. Яқин-яқингача у “тушунча” атамасига тенг деб қабул қилинган. Сўнгги йилларда бу атамаларнинг ноаниқ иккиламчи фонида сезиларли даражада ўзгариш кузатилди. Аста-секин “концепт” атамаси алоҳида мазмун касб этди. А. Вежбицкая "концепт"нинг дунёдаги объектини “идеал” деб таърифлайди, бу номга эга ва инсоннинг “хақиқат” дунёси хақида маданий жихатдан аниқланган тушунчаларини акс эттиради. А. Вежбицкаянинг фикрига кўра, хақиқат бизга тўғридан тўғри эмас, балки тил орқали фикрлаш учун берилган[1]. Турли олимлар томонидан “концепт” тушунчасини талқин қилишда айрим тафовутлар мавжуд. Лингвистик адабиётларда мантиқий категория сифатида унга нисбатан нуқтаи назарлар мавжуд бўлиб, улар миллий менталитетнинг асосий бирлиги сифатида, амалий/кундалик кўп ўлчовли таълим мазмунидаги фалсафий термин сифатида ўрганилган.

Е.С.Кубрякова “концепт” атамасини маъно муаммосини ҳал қиладиган жиҳати билан боғлайди, сўзнинг воқелиги, нутқни фикрлаш фаолиятини таснифлаш жараёнларидаги ролидир, шунинг учун тилнинг семантикасини тасвирлашда билим позицияларидан фойдаланиши қонуний ҳисобланади. Когнитив атамаларнинг қисқача луғатида концептнинг қуйидаги таърифи таклиф этилади: “Концепт - онгимизнинг ақлий ресурслари бирликларини ва инсоннинг билим ва тажрибасини акс эттирувчи ахборот тузилмасини тушунтиришга хизмат қилувчи атамадир”[2].

Концептни ўрганиш учун энг муваффақиятли ёндашув, бир қатор олимларнинг фикрига кўра, С.Н.Ляпин ва В.И.Карасик томонидан ишлаб чиқилган комплекс ёндашувидир, чунки ушбу ёндашув доирасида концепт онтологик позициялардан маданий ҳодиса шакли сифатида қаралади. Концептлар инсон борлиғининг тил, санъат, дин каби турли соҳаларига айланувчи бирламчи маданий ҳосилалари сифатида талқин этилади[3]. Уларнинг лингвистик ифода даражаси турли маданиятларда бир хил эмас, бу тушунчанинг аҳамиятига қараб ва кўпинча уларнинг йўқлиги ёки мавжудлигига кўра белгиларнинг частотаси ва турли комбинацион туси билан характерланади.[4]

Концептларни ўрганиш услубларидан бўлган “концептларнинг турли томонларини, яъни ушбу маданиятдаги айнан семантик салоҳиятини ёритишга йўналтирилган тадқиқотлар

---

[1] Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языка. –М., 1999. 293 с.

[2] Кубрякова Е. С. Краткий словарь когнитивных терминов.– М.: Просвещение, 1996. – С.90.

[3] Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2004. – С.156-157.

[4] ўша манба.

жараёнлари тизими” маъқул кўрилган. Шунингдек, лингвистик маълумотлардан фойдаланиш (луғат, бадиий ва публицистик матнлар билан ишлаш, ўрганилаётган тилда сўровномалар ўтказиш каби тадқиқотнинг социолингвистик услубларини жалб этиш) билан бир қаторда тегишли фанлардан: социология, психология, культурология материалларининг жалб этилиши ҳам қайд этилган.

Концептологик ёндашувда инсон “анъанавий равишда англанган тушунчалар, тасвирлар, хатти-ҳаракатлар стереотиплари ва бошқалар мавжуд бўлган концептлар дунёсида яшайди, мулоқот қилади, фикрлайди, уларнинг шахсий, проектив, қисқартирилган шакллари сифатида амалда бўлади”[5].

Е. С. Кубрякованинг фирича концептлар – махсус ақлий шаклланишлар туфайли инсонда дунёнинг концептуал тасвири, яъни дунё ҳақидаги ғоялар тизими, шу жумладан, оғзаки ва оғзаки бўлмаган (вербал ва новербал) таркибий қисмларда шаклланади. “Концептлар дунё ҳақидаги билимларни сақлашга имкон беради ва жамият томонидан ишлаб чиқилган маълум тоифалар ва синфлар бўйича маълумотларни сақлаш орқали объектив тажрибани қайта ишлашга ҳисса қўшадиган концептуал тизимнинг таркибий элементларига айланади”[6]. Ю.Степанов концептни инсоннинг руҳий оламида сўз билан бирга бўлган тасаввурлар, тушунчалар, ассоциациялар, кечинмалар “тўплами” шаклида изоҳлаган. Концепт нафақат фикрлаш, балки кечинмадир. Улар ҳиссиётлар, симпатия, антипатия ва баъзан тўқнашувлар мавзусидир. Концепт инсон руҳий оламидаги маданиятнинг асосий бирлигидир[7]. А.П.Бабушкин концептларни бироз бошқача талқин қилишни таклиф қилади. У концепцияни когнитив семантика ҳамда лингвистик йўналиш доирасида кўриб чиқади. А.П.Бабушкиннинг ёндашуви лингвистик хусусиятга эга бўлиб, унинг талқинида тушунчалар берилган тил семаларининг мазмунига мос келади. Айнан сўзларнинг маъноларида воқеликни идрок этиш натижаси мавжуд ва шунинг учун таркибий таҳлил процедурасидан фойдаланиб, маълум бир сўзнинг концептуал параметрларини ўрганиш мумкин, яъни сўз маъносида унинг мантиқий ва объектив мазмунини, воқеликдаги вазиятни акс эттирувчи тасвирни аниқлаш мумкин[8].

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языка. –М., 1999. 293 с.
2. Кубрякова Е. С. Краткий словарь когнитивных терминов. – М.: Просвещение, 1996. – С.90.
3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2004. – С.156-157.
4. Ляпин С.Х. Концептология: к становлению подхода // Концепты. Вып. 1. – Архангельск, 1997. – С. 11-35.
5. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. М.: Школа «Языки Русской культуры», 1997. – С. 90.
6. Бабушкин А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1996. –С. 30-31.

[5] Ляпин С.Х. Концептология: к становлению подхода // Концепты. Вып. 1. – Архангельск, 1997. – С. 11-35.

[6] Кубрякова Е. С. Краткий словарь когнитивных терминов [Текст].– М.: Просвещение, 1996. – С.90.

[7] Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. М.: Школа «Языки Русской культуры», 1997. – С. 90.

[8] Бабушкин А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка. –Воронеж: Изд-во ВГУ, 1996. –С. 30-31.